

**AMANO**  
إحتراماً لموايد العمل  
مستعدات الدوام  
تعليم الرقابة الكاملة

مؤسسة بيت الرياض  
الرياض ١١٦١٠٠٠  
المنامة ١١٦١٠٠٠  
الدمام ١١٦١٠٠٠  
الجبيل ١١٦١٠٠٠  
القطيف ١١٦١٠٠٠  
الرياض ١١٦١٠٠٠

**GoldStar**  
٢٩٠  
٢٩٠

٨٩٦٤٤٨

## كلمة اليوم

### واضحة عام آخر من الانجازات

شهد العام الهجري ١٤١٠ والذي سينتهي بعد أيام لثلاث العديد من الأحداث والفعاليات التي خلقت بها المملكة والتي أكدت السياسات الحكومية والخاصة لحكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسعيها الدؤوب لإسعاد أبناء هذه الأرض الطيبة المعطاءة والتي أصبحت بفضل الله تعالى، ثم سياسة خادم الحرمين الشريفين تتصهر مكاناً قاصداً بين شقيقاتها من الدول العربية.

والتطلع بفرحنا إلى انجازات المملكة في عام ١٤١٠هـ يرى ان الاركام تتحدث بصدق عن مدى عظم ووضوح الانجازات التي تحققت على الصعيدين الداخلي والخارجي.

فعل الصعيد الداخلي أعلن معالي وزير الصحة في حديث تلفزيوني في يوم ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ ان عدد الاسر في مستشفيات المملكة قد بلغ ٢٨١٢٩ سريراً وعدد المراكز الصحية بلغ ١٦٥٥ مركزاً صحياً. أيضاً تم صرف مائة ألف مليون ريال على البلديات في خطط التنمية وذلك حتى يحقق التقدم والرقي لكل أبناء هذا الوطن المعطاء.

كما قام صندوق التنمية السعودي بتمويل ١٠٢٩ مشروعاً صناعياً في كل أنحاء المملكة.

كما انعقدت في المملكة وفي مدينة الطائف اجتماعات النواب للبلديات الذين أعلنوا وثيقة الوفاق الوطني والتي أعدت بعد مشاورات مكثفة بينهم بهدف إيجاد الحل الجذري للأزمة اللبنانية.

وواصلت المملكة جهودها الخيرية في توفير وجهات نظر الاشقاء العرب حتى تجمع قلوبهم وعزائمهم الامم العربية في فهم الأخيرة في بغداد، وما نجم عن هذه القمة من القرارات التاريخية والفاعلة في دفع عجلة العمل العربي المشترك.

وهكذا نرى ان المملكة شهدت العديد من الانجازات داخلياً وخارجياً، وهي في سعيها الخير هذا واصلة بإذن الله لتحقيق أقصى امانيات ابناؤها، وساعية أيضاً إلى تحقيق الفضائل العربية وتوثيق عرى الصداقة والاخاء مع اشقائنا حتى تتحقق وحدة الكلمة والهدف.

# التقويات الخارجية والانتفاضة تكثف هجماتها على المستوطنين الصهاينة

### غلام الحرمين الشريفين يتلقى برقية جوابية من الملك حسين

جدة - واس...  
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، برقية من أخيه الملك الحسين بن طلال اثر مغادرته أراضي المملكة يوم امس.

وقد تلقى نص البرقية...  
الأخ الكبير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، حفظه الله وعاه، انه ابن دواعي سروري واعتزازي وأنا افتخر بحاكم العظمة ان ابحت لأخي الكريم والصاحب السمو الامراء والملاسة

الملك وشعبكم العزيز بللملكة العربية السعودية بجميع الحمية والعرفان وبالغ الشكر والامتنان على ما تلقته والود المرافق في تفكيركم من ترحيب صادق خلال زيارة العمل القصيرة لبلدكم الشقيق التي كانت خلافاً لفرصة التباحث والتجمل الذي حل ما بين بلدينا من فضائل وشؤون وما تيسره امتنا من هموم وملتزم اليه من غايات نبيلة كانت على الدوام محل رعايتكم واعتناكم من مطلق حرصكم الراسخ على خدمة مصالح العرب والمسلمين ونصرة

تقديراً ودعمكم وبكم الدائم الثابت لمستمهم نحو التقدم والتمتع والاستقرار. أتسرع الى ان تعال ان يوفكم ويحكم بموهر الصحة والسعادة ويأخذ بأيديكم في المضي في قيادة شعبكم على مدارج الرقي والازدهار ويقيكم ذخراً وسداً لامتكم.

واه يحفظكم.

اخوكم  
الحسين  
وقد بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية جوابية يقول فيها...  
صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال، ملك المملكة الأردنية الهاشمية.

تلقيت برقية جلالكم الاخوية اثر مغادرتكم لبلدكم الثاني الملكة العربية السعودية.

والقدر كثيراً ما اعربت عنه جلالكم من مشاعر الاخوة والودعة للبلدقة من الروابط والوشائج الالوية بين بلدينا الشقيقتين. وقد سررت كثيراً لزيارة جلالكم والود المرافق.

ورغم قصر مدة التي قضيتها بين اهليكم واخوانكم فقد كان لقائنا فرصة اخوية جديداً فيها تداول الرأي الاخير فيما بين بلدينا الشقيقتين وما بهم امنا العربية والاسلامية وقضاياها ذات الاهتمام المشترك وما تتطلع اليه معا من خديمتها بما يحقق اهدافها وغاياتها الخيرة في المزيد من الامن والقوة والازدهار.

واغتنم هذه المناسبة فاعرب لجلالكم من لحر التحيات بدوام الصحة والسعادة وارجو ان توفق في كل شأنكم الذي يخدم تقدم مسيرة الخيرة واخر الرخاء وبوام الهناء.

واه يحفظكم برعايتكم وعنايتكم.

اخوكم  
خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود  
ملك المملكة العربية السعودية

### مانديلا يعود الى بلاده وسط تهديدات بقتله

كيب تاون - رويترز.  
قال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا الذي عاد الى بلاده بعد جولة زار خلالها ١٢ دولة في نفس اليوم الذي شهد واحداً من اعنف حركات العنف بين المواطنين في اقليم الشمال وتهددوا بالقتل من جماعة متطرفة انه يرغب في اجراء مزيد من المحادثات مع الرئيس فريديريك ديكليرك حول اقامة نظام ديمقراطي.

وقال مانديلا للصفيين اس اس اس الذي عودته من جولة استغرقت ستة اسابيع شملت افريقيا واوروبا وامريكا الشمالية ان منظمة المؤتمر الوطني الافريقي التي يتولى فيها منصب نائب الرئيس حرسية على استمرار السعي من اجل السلام في جنوب افريقيا.

وشطب عودته تهديد بالقتل من جماعة عينية يضاء ليرسل الى مكتب تابع لنظام المؤتمر الوطني الافريقي في جوهانسبرج اشتداد الحرب الدائرة منذ فترة طويلة بين الجماعات المتناحرة.

### الصين ترفض المبادرة الأمريكية حول المخلة الكمبودية

بيكين - د ب أ.  
رفضت الصين أمس (الخميس) طلباً أمريكياً بأنه لم يعد من الممكن على الحكومة الكمبودية في المنفى ان تتفعل مقدماً كمبوديا في الامم المتحدة وكلفت تقييماً من جديد للصراع المستمر.

وسرح جن جنوهر المحدث باسم وزارة خارجية بكين أمام الصحفيين بان وفاة كمبوديا بالامم المتحدة يجب الا يترافق شائراً قبل التوصل الى اتفاق حول تسوية سياسية شاملة للشبكة الكمبودية.

وسنرت تعليقات جن رداً على ما أعلنه في باريس أمس الاول وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر بان واشنطن سوف تسهل اعترافها بتخالف القومية الكمبودية للجمعية للبرلمانيين مع يده الصمخ المستمر.

جوليا جويلا من فيتنام...  
والتي ان الحكم الدولي للصمخ المستمر في كمبوديا قد انتهى بغزو القوات الصينية لها في ١٩٧٨.

وقال جن قبل التوصل الى اتفاق بشأن تسوية سياسية شاملة للشبكة الكمبودية قلة لاثنين ترك المقدس...  
شائراً الا ان ذلك لن يساعد في دعم التوصل الى تسوية شاملة وعادلة ومفعلة للشبكة الكمبودية.

### بولندا تسعى للحصول على توفيات لضحايا التازية من المانيا

واريس - رويترز.  
قالت بولندا ان استمرار تسعي للحصول على توفيات لضحايا معسكرات الاعتقال التازية والسفر في الحرب العالمية الثانية وكذا اشارت الى انها ان طالب بتعويضات في إطار المبادرات التي اتفق على التوصل اليها مع لائيا للوحدة.

وقال كرونشوفسكي في مكتبه وزير الخارجية البولندي في مؤتمر صحفي اننا ننسحق على ما عالياً ويشل في اقامة صندوق في بولندا للتحقق من مطالب هؤلاء الناس ويمكن لهذه الصندوق الحصول على المبالغ اللازمة من مصادر مختلفة بينها مصادر الليرة.

ويشيء بول... وان يترك كل ذلك بدرجة كبيرة على اتفاق حكومي ويمكن للاتفاق الحكومي ان يشكل الاطار ولكن هذا يجب ان يكون مهمة الصندوق.

### زيمبابوي ترفع حالة الطوارئ المفروضة منذ ٢٥ عاماً

هاراري - رويترز.  
أعلنت زيمبابوي انها ستدحر حذر الرئيس زمبابوي وليام دي كليك الذي ابقى حالة الطوارئ في جنوب افريقيا وتوقع حالة الطوارئ المفروضة في البلاد منذ ٢٥ عاماً مشيراً الى حد الصداقة التي تتعدها جنوب افريقيا.

واعتبر وزير الداخلية امام البرلمان ان إجراءات الطوارئ التي طبها في بادئ الامر زيمبابوي للبيضاء العنصرية ايان سميت عام ١٩٦٥ ستنتهي بحلول منتصف ليلة ٢٤ يوليو الحالي.

وتأثيراً على ذلك أعلن وزير الداخلية ان إجراءات الطوارئ التي طبها في بادئ الامر زيمبابوي للبيضاء العنصرية ايان سميت عام ١٩٦٥ ستنتهي بحلول منتصف ليلة ٢٤ يوليو الحالي.

وتأثيراً على ذلك أعلن وزير الداخلية ان إجراءات الطوارئ التي طبها في بادئ الامر زيمبابوي للبيضاء العنصرية ايان سميت عام ١٩٦٥ ستنتهي بحلول منتصف ليلة ٢٤ يوليو الحالي.

### أمريكا تقرر تدمير ترسانتها من الأسلحة الكيماوية

واشنطن - واغ...  
أخذ الجيش الامريكى قراراً نهائياً بتقليل كل انواع الاسلحة الكيماوية في المانيا الغربية الى جزيرة مرجانية صغيرة في المحيط الهادي حيث تدمر هناك.

وقال المتحدث باسم الجيش الامريكى ان حوالي ١٠٠٠٠٠٠ قنبلة مملوءة بغاز الاصعاب القاتل سوف تنقل لتدميرها في منشآت في جزيرة (جونسون) على بعد حوالي ١٠٠٠ كيلومتر جنوب غرب جزيرة (هاواي).

### هجرة اليهود السوفيت لن توقف !

القدس المحتلة - رويترز.  
نسبت صحيفة حداثت الاسرائيلية اس اس اس الخبيث الى وزير الخارجية السوفيتي اواردي شينبارتوف قوله ان حكومتهم لن توقف هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل.

ونسبت اليه الصحيفة قوله في مقابلة اجرتها معه لن نضع اي عراقيل امام هذه الهجرة.

وقد تحدث شينبارتوف الى مراسل الصحيفة في باريس حيث يشترك في محادثات بشأن مستقبل المانيا. وقال وزير الخارجية السوفيتي ان طلب من وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر خلال محادثات باريس استخدام نفوذه لمنع اليهود السوفيت من الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد قال خلال اجتماع القمة الامريكى/السوفيتي في واشنطن الشهر

### موسكو : هجرة اليهود السوفيت لن توقف !

القدس المحتلة - رويترز.  
نسبت صحيفة حداثت الاسرائيلية اس اس اس الخبيث الى وزير الخارجية السوفيتي اواردي شينبارتوف قوله ان حكومتهم لن توقف هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل.

ونسبت اليه الصحيفة قوله في مقابلة اجرتها معه لن نضع اي عراقيل امام هذه الهجرة.

وقد تحدث شينبارتوف الى مراسل الصحيفة في باريس حيث يشترك في محادثات بشأن مستقبل المانيا. وقال وزير الخارجية السوفيتي ان طلب من وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر خلال محادثات باريس استخدام نفوذه لمنع اليهود السوفيت من الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد قال خلال اجتماع القمة الامريكى/السوفيتي في واشنطن الشهر

### مصر تقي رفضها للاجئين الألبان

القاهرة - رويترز.  
قال مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية أمس الخميس ان الالابن الذين لجأوا الى السفارة المصرية في البانيا لم يسعوا الى الحصول على اللجوء السياسي في مصر ولم يرض اي طلب في هذا الشأن.

ونفى المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسماهم تقارير من البانيا قالت ان مصر رفضت طلباً من الالابن الستة الذين لجأوا الى سفارتها وللجوء السياسي في مصر.

وقال مسؤول في الوزارة لرويترز... لم يكن موضوع قبول اللاجئين السياسيين الالابن في مصر مطروحا منذ البداية وان الاتفاق تضمن رحيل الالابن الذين لجأوا الى السفارة المصرية ببرنامج مساعدات تركيا الى اقامة بصفة مؤقتة حتى يتم النظر في وضعهم من جانب الامم المتحدة لارسالهم الى الجهات التي يرغبون التوجه اليها.

### واشنطن تؤكد مجدداً رفضها لعقد المؤتمر الدولي للسلام

واشنطن - كونا...  
أكدت الولايات المتحدة مجدداً الليلة قبل الماضية معارضتها لفترة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وقالت ان مغايرتها بين الاسرائيليين والفلسطينيين تبقى افضل وسيلة لتحقيق السلام في المنطقة.

وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية ريتشارد بوشنر ان واشنطن لاتزال تعتقد ان التركيز في عملية السلام في الشرق الاوسط يجب ان يبقى على الاطراف في المنطقة لنجد حواراً ومصلحة بينها.

وكرر الناطق ملاحقه الرئيس الامريكى جورج بوش مؤخراً بان الولايات المتحدة تبقى ملتزمة بالتحرك نحو اجراء حوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين وانها تعمل جدد لتحقيق هذه الغاية.

### باكستان والهند تختفان على ضرورة إيجاد حل دائم لمشكلة كشمير

النيدي...  
الحالية لشعب كشمير في جانب الولاية الهندية.

استأنفت مباحثات هندية/باكستانية اعصالي في اسلام اباد امس بهدف تقييف حدة التوتر بين البلدين بشأن قضية كشمير.

ورأس الجانب الهندي في المباحثات مدير عام وزارة الخارجية الهندية ماتشكاند دوبي الذي وصل الى اسلام اباد يوم الثلاثاء الماضي معرباً عن رغبة مخلصه في الدخول في حوار لتخفيف حدة التوتر بين الهند وباكستان.

اما الجانب الباكستاني الذي يديره نيلشاه في كسب الدعم بشأن قضية كشمير مؤخراً فبراس في هذه المباحثات مدير عام وزارة الخارجية الباكستانية تاييز احمد خان.

وكان الجانبان قد بدأ مباحثاتهما في اسلام اباد امس الاول حيث قال مسؤولون من الجانبين في وقت لاحق انها ركزت على تحديد مساهمات الترتير بين الهند وباكستان والدخول الى قضية كشمير في اطار الثورة

### تقرا داخل اليوم الاقتصادي

عليه...  
واشار الرئيس الباكستاني اويشع لدوبي على وجه العموم وبشكل مطلق ان باكستان لن تتحدث في الدخول في حرب مع الهند اذا ما اعتدت الأخيرة عليها كما انها (اي باكستان) ستدافع عن الاراضي الباكستانية بكل ما اوتيت من قوة.

وبالح خا ن دوبي انه يتوجب على كل من بلاده والهند ان تحييا التحرك غير المسئول بانهما ستستلجم ابرحتي طلب على الدولة الاخرى مؤكداً ان الحرب لن تجلب شيئاً غير الدمار.

واشار الرئيس الباكستاني الى انه من الضروري إيجاد حل دائم للمشاكل المطلة بين الجانبين وصولاً الى علاقات متينة مستمرة وصداقة ابدية بدلاً من ان تتغير هذه المشكة على السطح بين حين وآخر وان تكبح جماحها وصولاً الى حل.

واكد مدير عام وزارة الخارجية الهندية من جانبه الرئيس الباكستاني انه جاء الى اسلام اباد بقل مفتوح ويريغة مخلصه في تطوير تقي بين الهند وباكستان.

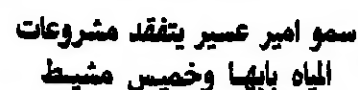
واضاف ان الهند تعطي أهمية عظمى على علاقاتها مع باكستان وتشعر ان العلاقات المتعانة بين الجانبين اساسية لضمان السلام الاقليمي والاستقرار.

### المساعدات لأفريقيا أكثر أهمية من موسكو

تونس - رويترز.  
قال الزعيم الليبي الفرنسي جاك شيراك امس الخميس انه يجب اعطاء المساعدات لأفريقيا أولوية على المساعدات للاتحاد السوفيتي.

وقال شيراك رئيس بلدية باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية في مؤتمر صحفي ان المساعدات الغربية لموسكو لا يمكن ان تحدث اثراً في الاتحاد السوفيتي دون ان تؤثر على المساعدات المقدمة لدول اخرى.





## تطور علاقات التعاون بين قطر وتونس



**المؤسسة البحرينية البريطانية  
تقدم منحاً للخريجين**

السنة الدراسية الواحدة في البحرين  
وإيطاليا.  
كما سيركز الخيال الحاصلين على  
هذه المنح لاختيار الدراسة أو  
التخصص الذي يرغبون فيه وبخلاف  
ذلك تترك للموافقة العامة من قبل مجلس  
الإعانة  
وفي نهاية فترة المنحة ينظر من  
الحاصلين على المنح أن يقوموا بكتابة  
أو عرضا حول أبحاثهم  
ومن المأمول أن تساعد هذه التجربة  
على توفير العلاقات الوافية والطويلة  
النافعة بين البحرين وإيطاليا  
وإيطاليا  
والوصول بها إلى أفاق أكثر رحابة  
واسعا في المستقبل.

**المادة - واخ :**  
اعان في الخيانة عن تأسيس هيئة  
التي تهدف الى تمكين البريطانيين  
الحريين من الضيق من الحرف بشكل  
يرى على ثقافة وترث واسلوب حياة كل  
شعبهما .  
وسوف تقوم المؤسسة البريطانية  
بحرينية للعلوم الثقافي والتعليمي «  
التي يبلغ راسمها ٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيهه  
تبرعها تدفع مقاصد بين الواتنين  
منح للخروجيين الضيق او  
للمواطنين الذين هم في نفس المستوى  
التعليمي والحياتي والتخصصية والنفس  
وسوف يسمح لهم قضاء فترة لاتجاوز

**أخبار**  
**خليجية**

عام ١٤١٠هـ - حافل بالانجازات في كافة المجالات

# المملكة تواصل جهودها في خدمة أهداف التضامن العربي والإسلامي

**خادم الحرمين الشريفين يوافق على اشتراك المملكة في رحلة استكشاف القطب الجنوبي**

الويـليـض / واس :  
شهد عام ١٤١٠هـ العديد من الأحداث والنزعات التي حلت بها المملكة العربية  
السعودية على الصعيد الداخلي وشركتها على الصعيد الخارجي في نطاق علاقاتها  
وتعاونها مع المجتمع الدولي ومؤسساته.  
وفي التقرير التالي نرصد وكالة الأنباء السعودية في استعراض موجز لماح عن أهم  
الأحداث المؤثرة لعام ١٤١٠هـ

ويقال جاء ذلك في حديث لعالي وزير المالية  
مؤلفاً.

٢٥٠ - أفرصة عمل جديدة مستجيبها  
التي التمتية الخامسة ستسحب الحكومة جزءاً  
منها ويستبقى القطاع الخاص الجزء الآخر  
أما أن ذلك عالي هشام ناظر في حديث  
تلفزيوني.

● في ١٠ جمادى الآخرة : تحت رعاية سمو  
أمير منطقة الرياض أطلقت مؤسسة البعثة  
الصحية بمرور خمسة وعشرين عاماً في  
صعود مصفحة الرياض.

التي أمير منطقة القصيم يلتحق  
التي ومكة الإصداقة الصحية بمستشفى الملك  
فهد التخصصي.

أما أيجالي مائقة في الشروعات  
الاشتائية لوزارة الصحة خلال الفترة الماضية  
٤٢٣٢ مليون ريال جاء ذلك في تصريح  
لعالي وزير الصحة الواس بمساحة صعود  
الزيادية.

أكثر من مليونين وسبعمئة وخمسة  
وسبعين ألف طالب وطالبة توجهوا إلى فاشات  
الاختبارات للدراسة الأولى في مختلف  
المراحل الدراسية.

● في ١٠ جمادى الآخرة : معالي وزير الشؤون  
والثقافة والإعلامي علي بن عبد الله بن  
صالح بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن  
الخطب التتمية الأربع للشي في موال  
البيدات بالغ أكثر من مائة ألف مليون ريال  
أما أن ذلك في اختلاف بين جديد

**أكثر من ألفي مليون ريال صادرات المملكة من الصناعات التحويلية**



□ خادم الحرمين الشريفين خلال اطلاقه على احد المشروعات □

□ في لقائه بالنواب اللبنانيين □

**اعلان النقص الكامل لمشروع وثيقة الوفاق الوطني اللبناني بالطائف**

## ١٠٢٩ مشروعاً صناعياً ساهم في تمويلها صندوق التنمية السعودي

الشرعيين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي  
الامير الامير جبريل كلفتم بتأسيس الاسبوع  
السويدي الثالث عشر للثقافة والمجاهد.

● في ١٢ ربيع الاخر : سمو امير سلطان بن  
العزيز يفتتح في الرياض المؤتمر الوطني  
الخاص لجمعية مستشفيات الفشاء.

● في ١٦ ربيع الاخر : سمو امير  
الرياض يفتتح مشروع مجمع اهل النخيل  
بالرياض الذي ياتي على مسند ومكتبة ٧٠  
وحدة سكنية ودرسية.

● في ٤ جمادى الاولى : - افتتاح السوق  
الخيرية للخدمة الاجتماعية الصحية تحت  
الراية سمو امير منطقة الرياض.

- امير منطقة حائل يفتتح مشروع تروسه  
للشبكة الهاتفية ومقسم مدينة جنت.

- سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز التذرة  
المالية عن الاصايل الرياضيه.

● في ١ جمادى الاول : - اللجنة العليا

إيمانه وعانيه ذلك التحكم المستدرجين القيادة والمواطن.

● في ٢٤ صفر: اصحاب السمو والمعالى والى الاسكان بول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعهم السنوي الخامس بلها.

● صاحب السمو الامير صباح الاحمد تليف من عبدالرحمن يراس اجتماع اساءة ادارة المركز العمري للدراسات الامنية والتدريب في مكتب السمو سويحة.

● في ٢٥ صفر: الاجتماع الهائي لاجلة مسؤول التعليم الفني والتدريب الهائي بول مجلس التعاون الخليجي في الرياض.

● وزراء النقل والمواصلات بول مجلس التعاون لول الخليج العربية يعقدون اجتماعهم الرابع بالرياض.

● في ١٤ ربيع الاول: افتتاح شوة لفاق جديدة للامتحان لى مدينة الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز.

● في ١٥ ربيع الاول: صدر امر ملكي بتعيين معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جيب وزيراً للحل.

● في ١٦ ربيع الاول: يده لوجعات الهائي الشاقة والعرضون لول التعاون الهائي والاقتصادي بول مجلس التعاون الخليجي.

شهر ربیع الاول

- في ١ أيار الأول: غلب المرحوم الشريفين، بوجه كلفة سامية إلى النواب الباكستانيين، في مدينة الباكستان بمقتضى بدنه اجتماعات مجلس النواب الباكستاني لحل الأزمة الباكستاني.
- في ٢٥ أيار الأول: غلب المرحوم الشريفين، ذلك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، يستكمل اليربوعي الباكستاني الذين انشؤا اجتماعات في مدينة الباكستان.
- في ٢٦ أيار الأول: بدنه أعمال الباكستاني السعيدة الباكستاني المشترك لتتبعين الاقتصادي والتجاري، والتي في مدينتها الأول، في اليربوعي.

شهر ربيع الآخر

- في ١٠ يونيو الآخر : صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز يرأس اجتماع اللجنة العليا للأمن والداخلية ويبحث سموم بوجهة.
- في ٢ يونيو الآخر : اصحاب الامم المتحدة والداخلية بدل مجلس التعاون لدول الخليج العربي يقدّمون اجتماعهم الثامن بالبرازيل.
- في ٣ يونيو الآخر : اصحاب الامم المتحدة وزهاء الافاع بدل مجلس التعاون لدول الخليج العربي يقدّمون اجتماعهم الثامن بالبرازيل.
- في ٧ يونيو الآخر : تمت رعاية سمو الامم سلطان بن عبدالعزيز جرح ومدرسة سلاح المهندسين بالعمارة الشمالية ويقتل جرحا عدد من الدوريات والقناصل وفضائح الصنف.
- في ٩ يونيو الآخر : اتفاق ثروة المالية الصينية في كايك باجماعة ملك عبدالعزيز بجهة تمت رعاية سمو الامم اجد بن عبدالعزيز.
- في ١٢ يونيو الآخر : الخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود يرأس اجتماع فريق العمل التتبعي خاص الطغمة.
- في ٢ يونيو الآخر : صندوق الامم المتحدة للاستعداد ابراهيم القليعي، مستشارا خاصا لاجل الامم الشريفين والبرازيل الملكي بمرتبة وزير.
- وصندوق الامم المتحدة ابراهيم علي الدكتور خالد الشريف وزير الشؤون المالية والوقاية.
- في ٤ يونيو الآخر : افتتاح التراب الرامية لتفويض الدولة العالمية الصحية في المملكة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامم سلطان بن عبدالعزيز.
- حصول منتخب المملكة للشباب على المركز الاول في بطولة المصادقة الدولية الثانية للشباب في كرة القدم التي اقيمت في اسكندرية على يد الامم سلطان بن عبدالعزيز.
- في ٧ يونيو الآخر : صندوق الامم المتحدة فضيلة الشرف عبدالله بن عيسى رئيسا عاما للجنة التاج مرتبة وزير.
- في ٨ يونيو الآخر : سمو الامم سلطان بن عبدالعزيز يفتتح في جنة الخدمات الرياضية الصحية القراءات الجوية والدوري الوعاش التتبعي الخاص للسلطة.

**شهر محرم**

في ١ محرم : المقاتل واثنان وتسعون مليون  
في مجموع ما افترقت الملة من صناديق  
مستعانة التحصيلية لـ ١٩٨٨ حسب ما  
تضمنت احصاءات التجارة الخارجية.

وزير الصحة والكهرباء الذي اعان ذلك  
من ان هذه الايام لا تشمل صناديق  
مكة من التحويل الاموال والغاز الطبيعي  
تحتج انتاج تكرير البترول والمنتجات  
الكيميائية والنفط والمنتجات والمنتجات  
رأية.

سمو نائب امير المنطقة الشرقية يوقع عقد  
تعزيز شبكات الصرف الصحي مع احدى  
المؤسسات المحلية بتملكة اجابية قادرا  
جوازي ٢٨ مليوناً ٥٥٢٢ ريال.

في ٢٧ محرم : المجلس الوزاري لجس  
والتي لن دول الخليج العربية يبدى الاجماع  
دوره الثانية والثلاثين بجدة.

**شهر صفر**

في ١ صفر : بحضور سمو امير منطقة عسير  
افتتح المعرض الساسي للكتاب والطريق  
الذي يمتد على مسافة ١٠٠ متر في

شهر صفر

١٠ في ١٦ صفر : بحضور سمو امير منطقة عسير والاقبال للمعرض الخاص للاتي والخطوط والوسائل التعليمية كما تكتي وسجل سموه الحضور السنيوي السليبي عشر لاهالي منطقة عسير.

١١ في ١٧ صفر خادم الحرمين الشريفين يتبرع بكتابة مشروع لائحة الخاتمة في ايدى اوضح على سمو امير منطقة عسير.

١٢ خادم الحرمين الشريفين يصدر موافقته على تخصيص خمسة الاف من انتاج الماكينة التي لتعمل لوهية الاغاثة العائلية التابعة لرابطة المسلمين.

١٣ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوقع ابرية علوم عن عدد من المؤسسات التعليمية لاداءه من اجل ابرية الجوفية للرفقة في عدد من مناطق الرياض.

١٤ في ١٨ صفر : خادم الحرمين الشريفين ذلك بين عبدالعزيز آل سعود يستقبل السلطان حسين بن عبدالعزيز سلطان الذي وصل الى الرياض في زيارة خاصة.

● صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل  
أم منطقة عسير يفتتح المقر الجديد لنادي (إبها)  
الأمير.

● ٩ صفر : سمو أم منطقة عسير يفتتح  
مبنى الخرجة الأولى من مشروع شبكة المياه  
التي بدأ زيارته مع إحدى المؤسسات الخيرية  
في مدينة إبها للبرص والمرضى بمرض عاهل -  
مجلس التعاون الخليجي في عزلة بمبلغ ٩,٩٨٥,٦١٥  
ريالاً.

● ٨ صفر : افتتاح مشروع كهرماء سارة  
التي تخدم إحدى مناطق صاحب السمو الملكي الأمير  
في التبريد أم منطقة عسير.

● ٩ صفر : رؤية الصعود الجبلية عشرة  
أشهر في مدينة عسير في الجبال المنيعة والخليج إلى  
صاحب السمو الأميرة الأولى بنت ربيعة سمو  
الأميرة في التبريد الجبلية.

● ١١ صفر : افتتاح برنامج الترويج  
في منطقة الجبلية تحت رعاية سمو وملك  
الأمير.

[illegible][illegible][illegible]

## جمادی الاخرہ

● وفي ٢ جمادى الآخرة : سمو أمير منطقة مكة المكرمة يعين عقيد من إحدى الوصيات الوطنية لتفتيش بعض الأعمال المتعلقة بتوسعة الحرم وإبلاغ قيمة العقدين سبعة وثمانين مليوناً وإثمانمائة وستة آلاف ومائة وتسعة وخمسة مائة .

- سمو أمير المنطقة الشرقية يعين عقيد من إحدى الوصيات الوطنية لتفتيش مشروع إنشاء خزان المياه الواصل بين محطتي الخط الجديد والقديم وتشغيل وصيانة الصرف الصحي لقرى الإساءة .

● وفي ٢ جمادى الآخرة : خاتم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت المجلس فيها الأمير خالد بن عبدالعزيز آل سعود في ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ كما أقر المجلس الجديد .

● بيان اللجنة المختصة للتعمية .

- افتتاح الحرمين الثاني عشر لفتيات الفنون الرياضية بمعهد العاصمة التنموية في الرياض بترعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .

● وفي ٢ جمادى الآخرة : اجتماع اللجنة الأعلى للأعلام برئاسة سمو الأمير خالد بن عبد العزيز .

● وفي ٢ جمادى الآخرة : صندوق التعمية الصناعية السعودي يقدم مساهمة ١٨٠ ألفاً - ١٩٤٠٠ ريال نهاية العام المالي ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ .

● ١٩٥٧ : قرأت ساهلت في تمويل ١٠٢٩ مضعاً صناديقاً .

An aerial photograph showing a multi-lane highway that curves through a steep, rocky mountain range. The terrain is rugged and sparsely vegetated. The highway has several lanes in each direction, with visible lane markings and a central divider. The perspective is from a high altitude, looking down at the road as it winds through the valley.

□ احد مشروعات الطرق □

[illegible]



**مائة ألف مليون ريال صرفت على البلديات في خطط التنمية**

توزيع ٥٠ مليون نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد

66-23 2A129

**الأسرة بالمكة**

۱۶۵۵ مرکز

ما

رجب

٦ في ١٠ وجب الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب فيلاد يسمن الأمم فيصل بين عهد بن العزم والوسام الاستقلال من الدرجة الأولى.

٦ في ١٠ وجب صدور بيان من وزارة الخارجية يعلن عن تعريض ثلاثة من البلاطوسيين المسلمين العرب والطلبيين وسفارة خادم الحرمين الشريفين في بلوكوا لاعتداءات غيرة امام البلاطوس ما أدى الى استشهاده في الحال.

٦ في ٧ وجب الامين العام لجمعية المنظمة الاسلامي يستقر الجرمية التكرار التي ناهى عنها ثلاثة من أعضاء سفارة للملكة في تلاندا.

● وفي ٨ رجب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يستقبل جثمان الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين اغتالهم يد القدر في تايلند عند وصولهم الرياض..

وسمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز يطن أن  
وزارة الداخلية لوقت الاستخدام من تأليفه.  
● قائم مقام جدة الأمير عبدالرحمن السبيعي  
يفتح البيوتلة الخامسة لأواعل الأنكية للكرة  
الطائرة بول مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية يتقام بجدة.  
● سمو أمير منطقة الأحساء يفتح نشاطات  
قاعة الترفيه السعودية لكافة المخدرات  
بمدينة الهولف للحة الثانية للفتلة.  
١٠٠٠ - جب - خادم الحرمين الشريفين

يصدر أمرين ملكيين بأخالة معالي أمير منطقة  
الجوف عبدالرحمن بن أحمد السديري على  
النقاع بناء على طلبه وتعيين سلطان بن  
عبدالرحمن السديري أميراً لمنطقة الجوف  
بمرتبة وزير.

- كما وجه خادم الحرمين الشريفين خطاب شكر لمعالي الأستاذ عبدالرحمن السديري.
- وفي ١١ رجب - سمو في العهد يصل الرياض قادما من المملكة المغربية.
- مجلس القوى العاملة يبحث خلال اجتماعه الذي عقد برئاسة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عددا من الموضوعات الخاصة بالقوى العاملة الوطنية وعوامل اعدادها للقيام بواجباتها نحو ادارة وصيانة وتشغيل مشروعات التنمية في المملكة.

● أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يفتتح معرض الصناعات الوطنية السادس بالعاصمة المقدسة.

● سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يفتتح نشاطات قافلة التوعية السعودية بأحبار المخرجات للمنطقة. كما يستقبل نائب رئيس اللجنة الأولمبية بدولة الكويت.

● المجلس الأعلى العالي للمساجد يشتم دورته الرابعة عشرة في جدة وينوره بالبحر التي يبنها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الأمير لدعم مختلف جوانب العمل الإسلامي.

وفي ١٢ رجب - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يرعى الاحتفال الذي أقيم بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء منظمة المؤتمر الإسلامي.

وفي ١٢ رجب - خادم الحرمين الشريفين يصدر أوامره بتعيين ١٧٦ ضابطا من مختلف الرتب في القوات المسلحة.

وفي ١٥ رجب - سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز يفتتح مجمع الاتصالات السعودية بجدة.

- سمو الأمير فيصل بن فهد ينتقل الموتر السابق للرياضة الأسيية بالملكة.
- ١٨ و١٩ رجب - إقامة حفل ميعة الاغنية الاسلامية العالمية السنوية (سبائل الخلد تحت رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز.
- سمو الامير سعود بن عبدالعزيز يفتتح التتوية الادارية للسامسة للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية.
- الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح معبري الطيرة الوطنية للتربية باسمصار الخمراوات اذ افتتحه الامير كفاة جديدا.
- بعدة المتعاونين مع جامعة ادراك عبدالعزيز جديدا.
- مجلس جميع العلة الاسلاسي ينتقل اعمال يرون التتوية عشرة سبعة سبعة اسلمة

● عبد العزيز بن باز - خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين بن طلال في مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

● عقد اجتماع بين خادم الحرمين الشريفين

الملك حسين بن طلال.  
● الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية يستقبل بقرع اقاسه بقصر الضيافة بالانصورية سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن سعود الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود الفيصل كلا على حدة.  
● اصحاب المال ووزراء المالية والاقتصاد يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يفتحتون اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للجنة التعاون المالي الاقتصادي ويغلبون الرياض.

- وفي ٢٠ رجب - اجتماع خادم الحرمين الشريفين مع جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية.
- خادم الحرمين الشريفين يودع جلالة ادى مفادته مطار الملك خالد الدولي.
- وفي ٢٢ رجب - سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز يعلن انطلاق نشاطات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات بمنطقة حائل.
- وفي ٢٤ رجب - سمو الأمير خالد الفيصل يفتتح عقد مشروع شبكة مياه الشرب بمدينة

أهلها وينقله صبر.

❖ وفي ٢٠ رجب - خدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز - عقد في حفر الباطن اجتماعاً مع نخبة الرئيس على عبادات صالح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية.

❖ تجلدة لثقل على مقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجندرية يقوم بها سمو ولي العهد.

❖ افتتح المهرجان الرياضي الترويحي الثاني للمعوقين تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

## شهر شعبان

- ١ شبان - إقامة حفل التتامي للتوري الرياضي لكتائب ووحدات الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى تحت رعاية سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز.
- نايبة بن سمو الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز افتتحت وكالة امارة منطقة المدينة المنورة تشكلات كفة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات.
- محالي وزير الصحة يتوقع عقد انشاء مستشفى الولادة والأطفال في بريدة مع إحدى الشركات الوطنية.
- ٣ شبان - نايبة بن خادم الحرمين

شريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى سمو  
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفل افتتاح  
لمهرجان الوطني السلسل للتراث والثقافة  
الجهادي الذي ينظمه الحرس الوطني.  
وفي ٤ شعبان - الملتح احتفالت الثقافية  
لمهرجان الوطني السلسل للتراث والثقافة  
تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن  
عبدالعزیز.

وفي ٤ شعبان - اقامة حفل لتقليد جائزة الملك  
فيصل العالمية تحت رعاية سمو الأمير عبدالله

١٠ في ١٢ شباط / تم تعيين سمو الأمير سعود الفيصل مستشاراً لعضو هيئة رئاسة وزارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي ورئيس إدارة الشرق الأوسط بشمال أفريقيا سمو الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز في دمشق بطلب دعوة من الأمين (أصحاب) للأمين الشامي للتشخيص والعلاج.

١١ في ١٢ شباط / خام الحرمين الشريفين السوفيتي ذلك عهد بن عبدالعزيز يستقبل الرئيس السفغالي عيده يوفد لدى وصوله الى مطار الباطن.

١٢ شعبان - أمر ملكي كريم بتعيين الدكتور أحمد بن محمد الفيحيب مديراً لجامعة القصيم.

١٣ شعبان - اقتراح فصل أصفهاني يستلحق الترقية من الرتبة من الجبلوس أثناء الملاحة بطريقه مرسية جدا

١٤ شعبان - الباحث الدكتور محمد بن حمود الفيحيب.

١٥ شعبان - بدء فعاليات الندوة التثقيفية لامن الصناعي والتي تستضيفها جامعة القصيم بالتعاون مع جامعة بريدة

١٦ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

١٧ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

١٨ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

١٩ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٠ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢١ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٢ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٣ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٤ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٥ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٦ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٧ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٨ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٢٩ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٣٠ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

٣١ شعبان - الامير سعود بن عبدالعزيز.

- **منطقة مكة المكرمة أعمال الدورة السادسة لجميع الفقه الاسلامي.**
- **ول ٢٠ شعبان - خادم الحرمين الشريفين يستقبل الرئيس العراقي صدام حسين لدى وصوله طرابلس.**
- **سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يقادر الرياض متوجها الى المغرب في زيارة رسمية.**
- **ول ٢٢ شعبان - معهد الدراسات الفنية البحرية في الدمام يحتفل بتسليم عدد من الدورات من طلبته تحت رعاية سمو الامير**

- بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ادى المسلمون في كافة مناطق المملكة صلاة الاستسقاء.
- في مكة المكرمة ادارة الرعاية الصحية تنظم حملة صحية حول سبل مكافحة امراض الاورام والبطارياسيا والتهاميل في المملكة.
- وفي ٢٣ شعبان - خادم الحرمين الشريفين يستقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ادى وصوله حفر الباطن.

٢٤ في شباط - افتتاح محطة نقل الحديد  
وزارة المواصلات تحت رعاية سمو الأمير  
عبد العزيز.

٢٥ في ٢٤ شباط - خدوم الشريطين  
الملك عهد بن عبدالعزيز آل سعود وجلالة  
السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يوقعان  
على اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين.

٢٦ في ٢٤ شباط - افتتاح القوافل الجوية  
بفتح عهد بن القوات الملكية والتأسيسية.

٢٧ في ٢٤ شباط - الشركة السعودية للبتروليوم (سكف)  
تصل على جائزة الشرف من المجلس الوطني  
الأمريكي للسلافة.

٢٨ في ٢٤ شباط - افتتاح محطة نقل الحديد  
بالصفاة للمنطقة الشرقية.

**شهر رمضان**

● وفي ٦ رمضان.. صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يزور مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ويطلع على الاجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية منذ افتتاحها في العاشر من رجب عام ١٤٠٨هـ.

● افتتح سمو أمير منطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مقرها للقاسمية الرمضاني العاشر الذي يتلمه نادي القاسمية.

والخبر.

وفي ٨ رمضان... رأس سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والمؤثر العام على حركة الملك محمد بن عبد العزيز الاجتماع الموسع لجلساء الملكة بحضور أعضاء المجلس والجهة الامامي والجهة الاستشارية وبعض منسوبي الوزارة في مقرها بالمدينة.

وقد عاين وزير الزراعة والمياه عند تفشيه وسبيله السعود بمطالبة كل الحركة والطايف والبلد مع إحدى المؤسسات الجهينة بيقية اجمالية بلغت احدى عشر مليونا ومائة وواحد وخمسين ألفا ومائتي ريال وبلغ عدد واداء

التي يشعلها القدر ٥١ سدا.

احتاحت لطلبه الخلق مع الحصة الصلبة.

تحت رعاية سبب مع حقله سبب الامم.

أخذا الفصيل احتقات ادارة التعليل بمقتضى

أبدا بالقائمة - طلبها السرحي الختامي لزام

٢١٢٠

٩ في رمضان.. وقع معالي وزير التعليم

وأياهم الختامي وصياغة السعود والمقتضى

الوسعي مع إحدى المؤسسات الوطنية بقيمة

الاحتياط قدرها عشرة ملايين وسبعة وخمسة

ملايين (٨٠) وسبع مئة وخمسة ٥٨ سدا.

١٠ في رمضان.. سمو الأمير سعود

الفيلسوف يؤكد أن تهديم اليهود والصليبيين وتل

شرق أوروبا وتوحيهم في الأراضي الفلسطينية

وفي ١٨ رمضان، رعى سمو الامير تركي بن  
تاصر بن عبدالعزيز قائد تاعمة الملك عبدالعزيز  
الجوية بالشرقية الحفل الختامي لعرض الكتاب  
الاول الذي اقيم بالقيادة واستمر اربعة عشر  
يوماً.

وفي ١٩ رمضان.. صاحب السمو الملكي  
الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرحى احتفالاً نادى  
الفرنسية بالهجران الرياضي والتكريمي الذي  
تقامته اللجنة المنظمة للبطولة.

[illegible]

● **وختصاصات مليون دولار.**  
● **توقيع عقد لتفصيل كل من مستشفى التوأمين التخصصي ومستشفى حراء العلم في مكة المكرمة ببلغ ١٦٨,٧٧٧,٢٠٠ دولار.**  
● **وفي ٢٥ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الله الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية والوكيل ارفاق له ٢٧ رمضان.. خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس دولة فلسطين الرئيس ياسر عرفات.**

● ترسية مشروع سفلطة يوسف وألانة رياضيا  
● شوارع مدينة تيماء يبلغ ٢٩٠٣٢٦٠٠٠  
● وفي ١١ شوال... عملية جراحية لاصحاب  
● التسمية للملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في  
● الزكية في جنيف تكلفتها ١٠٠ مليون

في ١٢ شباط/فبراير، سمو الأمير عبد الله الثاني  
عبد العزيز آل سعود رئيس عظيم لإسلام شريكات  
بمدينة بريدة بتكلفة بلغت ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠ ريالاً  
سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس مؤتمرات  
الثقافة الصاعدة الأولى الذي نظمته مستشفى  
الملك فيصل التخصصي.  
في ١٧ شباط/فبراير، خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وتسلم  
من فخامة الرئيس العراقي الحضور مؤقتاً  
القمم العربية الاستثنائية المقررة في بغداد.  
سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يلتقي  
أعمال المؤتمر الثامن للدفاع المدني.

- وفي ٢٠ شوال، افتتح مجمع علماء التعليم الرياضية بحائل المرحلة الأولى بتكلفة إجمالية بلغت ١٧ مليون ريال تحت رعاية سعادة الامير مقرن بن عبدالعزيز.
- وفي ٢١ شوال، افتتح مشروع انشاء الحزام الأخضر البرقي للمنطقة السكنية لحدائق ينبع الصناعية تحت رعاية سمو الامير عبدالجبار بن عبدالعزيز.
- وفي ٢٤ شوال، غلب الحرمين الشريفين يعقد اجتماعاً على فاشلة الرئيس سمي تراسوا رئيس جامعة مالي في الديوان الملكي بجنه

## شہر سوال

● في ١ شوال.. خاتم الحرمين الشريفين الملك

بقلوب مؤمنة  
بقضاء الله وقدره

تنغ  
عائلة  
الصقير

عمیدہا الشیخ محمد راشد الصقیر

والد الأستاذ تاز أنس محمد الصقير  
والدكتور سامي محمد الصقير  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية  
والأستاذ قضي محمد الصقير

الذي وافته المنية في يوم الخميس ١٤١٠/١٢/٢٧ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٩ م  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته .

اِنَّ سَالِدَهُ وَارْتَسَا اِلَيْهِ رَا جَعُوْا

تقبل التعازي في منزل الأستاذ / أنس محمد الصقيير الكائن في الحزام  
الأخضر بالخبر تليفون ٨٦٤٩٣٣٩







الوطن

افتتاح صالة استقبال جديد بمكتب الاستقدام بجدة



□ مدير عام الاستقدام يفتح الصلاة الحبيدة □

افتتح الأستاذ علي بن سعيد الغامدي... مدير عام الاستقلال للخدمة المدنية... مكتب الاستقلال للمنطقة الغربية... شهد الحشد مراءات مكتب الاستقلال بالمنطقة الغربية... وعدد كبير من المسؤولين... كما تم تكريم الموظفين التقنيين... والقي الاستقلال فهد عبدالله المحجلان... مكتب الاستقلال بالمنطقة الغربية... كلمة أقرع فيها عن ترجيحه الحاضرين... للمشاهدة في طرقت افتتاح صلاة جديدة... استقبال طلبات المراجعين بعد أن تم توسيعها لتقديم أفضل خدمة للمواطنين... ودعوات الطلاب مباشرة بواسطة... الحبيب والى طليات الموظفين لكاتب... فيها في اسرع وقت ممكن... ١٤٣٠ هـ... مكتب الاستقلال بالمنطقة الغربية...

● تتكون إدارة التعليم بجنحان من حاجتها إبنى ليكون لها خدمة من القيد  
الإحصائية يقع في جنحوس في القيد بجنحان ويؤثر في المبنى الشروط التالية:

- ١ - إدارة تلالل (٢٠) غرفة مساحته: غرفة تلالل من ٢٨ غرفة ٤٨٧
- ٢ - قاعة متسع تلالل التالسة الرياضية داخله
- ٣ - مورات مبنة مجرة متسعة لطر، التاللات لابلل عددها من (٨) مورات وتعمل
- بصورة جيدة وتعمل (٤) قهطية وضوء
- ٤ - يكون إبنى من الخرسانة المسلحة وجميع المراع الجيدة الإضاءة والتهووية  
والدفن وإلكن غرفة مروهة سلف وكيف جاع بيلر وسبلكن ومضامة ومصصيلن  
والفورستات ومزودة بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سلفي ولوي وبنيدمو وإلكن  
الاء والى يكون إبنى جاع التالستملل
- ٥ - يشترط أن تكون إبنى الخليلت من جهة حكومية بناله على رغبة الملك في زيادة  
الإجرة والى يكون من مسدوسين وإدارة المعارف
- ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٤٠٦/٩/١٦ من  
شروط هي:

- ١- وجود مخفر للطوارئ وسلام للنجاة
- ٢- وجود خراطيم مياه للامداد
- ٣- وجود جرس إنذار
- ٤ - وضع صندوق إسماع أولية
- ٥ - وضع قنصلات الطوارئ
- ٦ - تزويد المباني بالمعد الكافي من طفايات الحريق

٧- في السنة الأولى من التخرج من لهم نيت تنطق عليهم الشروط تقديم  
طلبهم لاجل التاليع في اعانتها هذا اذ الشئون الخلية مع إرباق مضطلل للعبين  
وصورة من شأن ملكية إبنى وصورة من رخصة البناء وللعندة من البلدية وإي  
طالب ما يقع به أسلوب بوسيدو ولا يكتفى إليه وسنقيم التجة بالتأولوف  
على بيوت التالعين خلال شهر من تاريخه.

[illegible]

**قوات العدو تواصل أعمالها الإرهابية ضد السكان الفلسطينيين**

توش - ق ن ا :  
 اقتضت قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية تحريك المظلاتون القريبين من رام الله كي يبعدواهم عن المأفل ف واعتقدت ان تحريكهم الى المواضع كما اقتضت بعدا اخر من لندن والقرى الفلسطينية. وبلغت قوات الاعتقال واسعة النطاق وفرضت عشرات المواظف .  
 وتكررت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان المواجهات والصدامات التي اجتاحت الضفة المحتلة استمرت عن حرج ٤٠ الاطراف وتحطيم ١٦ سيارة وموتيرة عسكرية للاحتلال وجرح جنديين من

على طريق التضامن العربي

# زيارة الأسد لمصر تعطي دفعة قوية

خاص لـ « اليوم » الاسيوعي

الامة العربية تخطو حاليًا خطوات اوسع واسرع نحو التضامن العربي من أي وقت مضى وتتخذ خطوات عملية بالفعل - لا بالأقوال - لزالة آثار الخلافات ومظاهر الشقاق بين الأخوة لنفذا مرحلة جديدة من التمسك والتآزر في مواجهة التحديات الكبرى التي تفرضها طبيعة المرحلة الراهنة والتطورات الكبيرة والخطيرة التي تشهدها الساحة الدولية وانعكاساتها على صعيد المنطقة وقضاياها الاستراتيجية.

ويأتي لقاء الأسد - مبارك في مدى أربعة أيام ما بين الاستكتمدية وطوبا والعريش ضمن هذه الخطى الحيوية لاعطاء دفعة قوية لى صعيد التلاحم والتضامن العربي.



في البدء سعت الفرح الأهوية  
الودية والتقام المشترك كل جوانب  
لبلبلحلف مواء التي تمت بين الزعيمين  
و بين الوفود المشاركة وتطبيقات  
إجتهات النظر في الكثير الأعم من  
أهمية القضايا ذات الإهتمام المشترك وعلى  
أشياء الأوضاع العربية والقضية  
الليبنانية والقضية الفلسطينية  
المتكورات على الصلحة الدولية وأثرها  
على العمل العربي المشترك ثم العلاقات  
للثلاثية وسبل تحقيق التعاون الكامل في  
الميدان الاقتصادية والثقافية  
الاجتماعية.

والد وصف الرئيس الاسد في ختام  
مباحثاته مع الرئيس مبارك العلاقات  
السورية الفلسطينية بقوله بأنه ليست  
هناك مشكلة بين سوريا وبين منظمة  
التحرير الفلسطينية ولا توجد قضايا  
أساسية تختلف بشأنها سوى الأساليب  
السياسية لتحقيق السلام في الشرق  
الأوسط.

وعن العلاقات السورية العراقية قال  
الاسد أننا بولتان عربيتان وستتفق  
مهما طال الوقت وفي الوقت نفسه جدد  
لفاروق الشرع وزير خارجية سوريا  
جانب بلاده بالمصالحة مع العراق.

[illegible]

وقع نائب الرئيس السوري  
عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء  
م. د. عاطف صفدي على محضر  
الاجتماع الذي ناقش فيه  
الاجتماعي بين البلدين وذلك تحقيقا  
لرغبات السوق العربية المشتركة  
والتفاهة للوحدة الاقتصادية العربية  
وتضمن ذلك المحضر التنسيق بين  
البلدين في مجالات السياسة الخارجية  
والاقتصاد والتعاون في المجالات  
الصناعية والزراعية والتفاهة  
والاقتصاد والتعليم العالي والسياحة  
والصحة والاعلام .

ونص المحضر ايضا على التنسيق بين  
البلدين في المجالات الاقتصادية والدولية  
والخدمات العلمية كما نص على زيادة  
التنسيق والتعاون بين وزارتي خارجية  
البلدين والعمل على تنسيق المواقف  
بينهما في مختلف الاجتماعات الدولية  
والعربية .

وتكرر د. سليم ياسين نائب رئيس  
الوزراء السوري للشؤون المالية  
والاقتصادية ان سورية ستلحق قريباً  
قرارا ببقاء دخول المصريين الى سورية  
بناء على تأشيرة دخول بحرية ولعل من  
سوري يتلحق الزيرة ما وصفه مصدر  
اجري رفيع المستوى بان جو لياحات  
الرئيسيين كان ممتازا للغاية وانا  
تفهم بلانتي ان بلنات ولم تقب عن مصر  
هذه المرة .

وقال المصدر ان ما لقيته من مقلوة  
ومشاعر صافية كان لنا ان الامة العربية  
قادرة على ان تتجاوز كل سيئاتها .

● الأسد ومبترك يحيين الجماهير ●



## الجمعية الإسلامية في بروكسل تنبرع بعمريات للمقعدين

بروكسل/أينا - قدمت الجمعية الإسلامية للتبرع بعمريات للمقعدين مساعدات كثيرة للمسلمين المعوقين وكان تأسيسها في عام ١٩٨٣م. وقد قُلت الجمعية بتقديم ٥٠٠ عميرة عام ١٩٨٤م، و ٧٢٠ عميرة عام ١٩٨٥م، و ١١٠ عميرة عام ١٩٨٦م، و ٨٤ عميرة عام ١٩٨٧م، و ٧٨٠ عميرة عام ١٩٨٨م. وتقدم الجمعية أن تتمكن هذا العام من تقديم ٢٥٠ عميرة وذلك بفضل تعاون الحسنيين مع هذه الجمعية بالمساعدة العينية والمالية.

## المتمردون التاميل يمارسون الإرهاب ضد المسلمين في سرى لانكا

السكان البالغ ١٧ مليوناً غلبتهم من البونيين.

وأضاف الوزير السري لانكي أن المسلمين يعانون معاملة جديده من قبل الحكومة ويمارسون شعائهم وواجباتهم الدينية ويوجد أكثر من ٦٠٠ مسجد و ٢٠٠ مدرسة ومركز لتعليم العربية والشرعية الإسلامية في البلاد. وفي حكومة سرى لانكا وزيران وخمسة وزراء دولة من المسلمين.

وأكد الوزير في حديثه أن المسلمين سيواصلون دورهم في النهوض بالبلاد وتوحيد صفوفها والابتعاد بها من الحركات الانفصالية التي تحاول لتزيق البلاد.

جدة - إنشا - قتل وزير الشؤون الدينية والثقافية بحكومة سرى لانكا من المسلمين في بلاده يؤيدون وحدة سرى لانكا والابتعاد عن الحرب الطائفية التي تجرأها إلى التفتك.

وأشار الوزير الحاج عبدالحاميد إلى حقيقة الصلح إلى الإعمال الإيجابية التي يقوم بها التاميل ضد المسلمين في المنطقة الشرقية مما بلغ بحوالي ٤٠٠٠ مسلم إلى الهرب واللجوء إلى مناطق أخرى يمكنها البونيين وتهدد حركة التاميل المسلمين بلوث أن لم يلتصقوا بها. والمسلمون يرفضون الانضمام إلى حرب انفصالية.

ويشكل المسلمون ٨٪ من عدد

## افتتاح أول مكتبة إسلامية في تمبوريساتابور الهندية

تمبوريساتابور/أينا - افتتحت بمدينة تمبوريساتابور الهندية أول مكتبة إسلامية لاتحاد الفرصة للشباب المسلم للتزود والاستفادة من الكتب الإسلامية وكتب التراث الإسلامي. وقال رئيس مكتبة الرضوان الإسلامية في كلمة الافتتاح إن هدف المكتبة الأول هو إعلاء كلمة الله تعالى ونشر الدعوة الإسلامية وعلوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وحث عقائد أهل السنة الصحيحة.

## بناء مساجد جديدة في السنغال

دكار/أينا - قام المواطنون الكوييتون بحفر عدد كبير من الآبار الارتوازية وبناء العديد من المساجد في السنغال في مختلف المدن والمناطق النائية. ومن هذه الأعمال الخيرية قيام الشيخ فلاح دغيم الطني من دولة الكويت ببناء مسجد في منطقة كوكي بمحطة لوجا مساحته مئتا متر وتكلفتها بلغت ١٥ ألف دينار كويتي. وقد بني المسجد تحت إشراف الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية في الكويت وبرعاية مؤسسة مدارس سنتر الهدي الإسلامية. وافتتحه السفير الكويتي في داكار الأستاذ سليمان المرجاني وفي نفس هذه المنطقة بنى الكوييتون مسجدين آخرين كبيرين.

## أكثر من خمسة ملايين مسلم في أمريكا

واشنطن/أينا - يوجد في الولايات المتحدة الأمريكية ما يزيد على خمسة ملايين مسلم تجمعهم عقيدة واحدة ويلتقون من خلال العديد من المساجد والمراكز والمنظمات الإسلامية العاملة في مجال الدعوة والتعليم والإرشاد. وجاء تأسيس المساجد في الولايات المتحدة الأمريكية في أوائل القرن التاسع عشر عندما وصلت بعض المجموعات العربية واستقرت في المدن الصناعية الأمريكية واتخذت من المنازل أماكن للصلاة والعبادة. وبحلول القرن العشرين وصل مئات

## أخبار

## العالم الإسلامي

## الفكر الإسلامي

## يؤمنون يريدون السفر إلى الجنة .. هذا هو طريق الإيمان



عبدالمجيد الزنداني

يقول: الشيخ عبدالمجيد الزنداني هناك طائفة من المؤمنين الكافرين لم يحشوا بالنيات التي وضعتها الله لعباده في خلوقاته وأرسل بها رسله فسلوكوا الطريق المستقيم بل تكبروا على الذي خلقهم من ماء مهين وحسبوا أنهم قد بلغوا بأنفسهم درجة تمكنهم من الاقتراح على الله لنوع البنات - والأدلة التي تكون مقبولة عندهم. فأخذوا يفتخرون المقترحات ويشترون الاشتراطات لإيمانهم ولو أجابه الله إليها لآذادوا عتوا وفسد نظام الأرض والسماوات لان هذا يشترط على الله أن يجعل الليل نهاراً وآخر يشترط أن يجعل النساء رجالاً وثالث يشترط أن يقتل الله خصمه ويؤزجه فلا وفاته. وهذا يقترح على الله أن يجعل إمامه الأرض سياداً وهذا يقترح أن يجعل ربه في درجة الأنبياء وصلى الله القائل «ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السماوات والأرض ومن فيهن» (سورة المؤمنون الآية ٧١).

ولكن الله سبحانه لا يسترله الجاهلون، فقد أقم للناس الدلائل وأوضح البنات وأقام البراهين، وخلق للناس أسماها وأبصاراً وأفئدة يتبع بها المؤمنون ويأبى الجاهلون الكافرون إلا العت وتأي حجة تبقى لهم عند ربهم قال تعالى «والذين

يجاون في الله من بعد ما استجب له حججهم داحضة عتد ربهم وعليهم غضب ولم عذاب شديد» (الشورى ١٦) وهذه بعض صور للمقترحين، والمشتريين كما يروى لنا القرآن الكريم. وهؤلاء اليهود يقولون لموسى «وإذا قلتم يا موسى لن تؤمن بك حتى نرى الله جوهراً فآخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون. ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون» (سورة البقرة ٥٥) وهؤلاء كفار قريش يقولون لرسول الله ﷺ «وقالوا لن تؤمن بك حتى تفرج لنا من الأرض ينبوعاً، أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتجر الأبار خلائها فجيراً، أو تسقط السماء كما سقطت علينا كسفاً أو تأتي باله والملائكة قبلاً، أو يكون لك بيت من زخرف أو ترى في السماء ولن تؤمن لرؤيتك حتى تنزل علينا تكاً نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت أبشراً رسولاً (الأنعام ١٨٩ - ١٩٣) وهؤلاء اليهود ينصح بعضهم بعضاً بالأخذ بشرط من هذه الشروط (وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون، ولا تؤمنوا إلا لن تبع دينكم قل إن الهدى هدى الله أن يرقى أحد مثل ما أوتيتم أو يحاجوكم عند ربكم قل إن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله واسع عليم) آل عمران ٧٢ - ٧٣ وهكذا دفع الحسد والبغى اليهود إلى جحود البنات التي أجراها الله على يد رسول ليس من اليهود وعلمه فرقة متممة في شباب الزمان والمكان تقف موقفاً واحداً من رسل الله. وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرمين ليمكروا فيها وما يكفون إلا بأنفسهم وما يشعرون وإذا جاءهم آية قالوا لن تؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتي رسل الله. الله أعلم حيث يجعل رسالته سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يكفرون، فمن يرد الله أن يهلك صرحه لا حول ولا قوة الا بالله. ان يلوح له عند السماع درجة ليست له فيرتاح بها. فتحدث له الشبهة.. فهذه شبهة شوق. وتأتيها.. ان يلوح له ذنب ارتكبه فيشوق خوفاً وحزناً على

## أخبار

قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم أنفروا في سبيل الله أنفقتم إلى الأرض أرضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل». التوبة ٣٨/ ان كثيرا من آيات سورة التوبة نزلت في غزوة تبوك. إذ ذنب النبي ﷺ المسلمين إلى غزو الروم. وكان الوقت حاراً والزراد قليلاً، ولعلية عسرة. فحصل من بعض المسلمين من التناقل، ما أوجب أن يعاتبهم الله تعالى عليه ويستبعضهم. فقال تعالى في: يا أيها الذين آمنوا في الآخرة تعلمون بتقضى الإيمان ودواخي اليقين من الحياة لأمر الله. والمساعدة إلى رضاه وجهاد أعدائه لدينكم. وما حالكم إلا حال من زنى بالبنا، وسعى لها، ولم يبال بالآخرة، فكان ما آمن بها. على أن الحياة الدنيا التي مالت بكم وقتتموها على الآخرة، متاع قليل. فاقبل الله قد جعل لكم عقولاً. تزنون بها الأمور، وأبنا الحق بالآثار. الدنيا: أم الآخرة؟ فراه ما أثر الدنيا على الآخرة من بقر الإيمان في قلبه ولا من جزل رايه، ولا من عد من أولي الآليات.

## وحديت

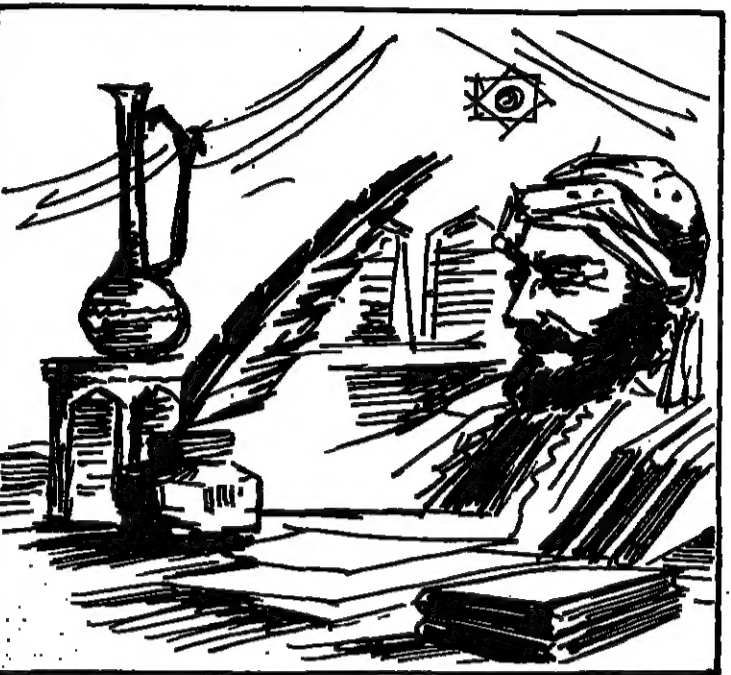
قال رسول الله ﷺ: «ليس شيء أحب إلى الله تعالى من قطرتين وأثرين: قطرة دموع من خشية الله، وقطرة دم تراق في سبيل الله. - وما الأثران: أثر في سبيل الله تعالى، وأثر في غيبة من فرائض الله. الحديث فيه بيان فضيلة الكاء من خوف الله تعالى، وفضل من عمل في سبيل الله. على قلته وأغيزت قلعه من أجل رضوان الله تعالى. والحديث فيه الحث على الخوف من الله، والجهاد في سبيل الله، وتحليل أثر في سبيل الله، وأثر في أداء فرائض الله. والآثار: أثر في سبيل الله كخطوة أو غير أو جراحة في الجهاد أو سواد حبر في طلب العلم، وأثر في أداء فرائض الله: كالتشاقق اليد والرجل من أثر الوضوء في البرد. ويقام يلى الوضوء. وإحراق الجبهة من حر الرمضاء التي يسجد عليها، وخلوف قفه في الصيام، وإغيار قفه في الحج والمعمرة. - وفي أفراد الدم يقول: «قطرة دم» وجمع الدموع في قوله: «قطرة دموع» أيذان بتفضيل إهراق الدم في سبيل الله على تقاطر الدم بكاء.

## دعاء

أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة. ومن كل عين لامة.

## ابن جني

## عالم العربية.. واحد رواتها المشهورين!



هو عثمان بن جني، كان أبوه رومياً يونانياً، قدم جني للوصل وسكنها وكان علواً فيها لسيماها بن فهد بن أحمد الأزدي. ومن ثم كان ابن جني يتسبب إلى الإزد بالولاء. وتذكر المصادر: أن ابن جني كان يحس ضعة عند الناس أن لم يكن من أصل عربي، مما جعله ينزع عن نفسه، ويذكر أن عنده ما يعرضه هذا النقص وأشار إلى ذلك في قصيدة طويلة له نأخذ منها هذه الأبيات:

فلان أصبح يلاتسب  
فعلني في الوري نسي  
على أي أول إلى  
قروم سادة نجب

قياصرة اذا نظقوا  
أرم الدهر ذو الخطب

أولاً دعا النبي لهم  
كفى شرفاً دعاه نبي

وكان عثمان ابن جني يستحضر بقوله في الشعر الأخير من البيت الأخير «كفى شرفاً دعاه نبي»

ماروي أن النبي ﷺ كتب إلى كسرى ويصير يدعوا إلى الإسلام. فأما كسرى فقد مرق الكتاب لما قرأه، وأما قيصر فلما قرأ الكتاب طواه ثم رفعه، فلما بلغ ذلك الرسول ﷺ قال في كسرى: «مرق الله ملكه»، وفي شأن قيصر: «ثبت

● مولده ونشأته: ولد عثمان بن جني في الموصل. سنة ٣٢٢/هـ. وعاش سبعين عاماً. صاحب إبا على الفارسي «استاذ» أربعين عاماً. وتلقى مبادئ التعلم في مسقط رأسه.

أخذ «النحو» عن الأعمش اللغوي المعروف، وقرأ الأدب في اللغة على أبي علي الفارسي.

● صفاته وحياته: ومن صفاته الخلقية يرى أنه كان أيضاً اللون، وأن كان الغالب على «المواصلة» سمر اللون، لأن أباه كان رومياً كما ذكرت سابقاً.

وكان أعور، وكان ممن يتمتع بصوره، لأنه ينظر ثواب الصبر على قبحه، والأجر عكسها.

● لم ينتع ابن جني من كل عورة هذا وهو يشوق لصديق له يقول: صلوك عني - ولا ذنب لي - دليل على نية فاسدة.

● فقد «رحباتك» عمايكيت خشيته على عيني الواحدة ولولا غفلة آل أراك

لا كان في تركها فائلة وكان من عادته في الحديث، أن يميل بشغفه، ويشير يديه، ويبدون مرد هذه العادة عند ابن جني، ما في خلقه وسجيته من توكيد المعنى في نفس السامع وتشديده، وهذا امر ظاهر في كبه.

وكان ابن جني رجل جد، صادقا في قوله وفعله، لا يؤثر عنه ما أثر عن أمثاله من رجال الأدب في عصره من اللهو والمجون، وكان عفا للسان والقلب.

● وابن جني «يروي كثيرا عن الأعراب الذين لم تسد لتهم، وكانت له رحلة في طلب العلم، وتلقى الروايات عن الشيخ، فقد ذكر أنه سافر إلى العراق وأخذ عن علمائها، وسافر إلى الشام، ودخل إلى الحجاز طلباً للعلم.

● أجمع «ابن جني» بالنتي في حلب عند سيف الدولة بن حذان، وكان للتي إذا سأل عن شيء من دقائق النحو والتصريف في شعره يقول: سلوا صاحبنا «أبا الفتح».

فمن شاء الهدى فليشرح صدره للإسلام وليست عن دلائل الإيمان وليحلر شبهات المجرمين التكبرين، وسيله ان يسأل عن الساترين في طريق الإيمان ليصحبهم في سفرهم حتى يصلوا جميعاً إلى نهاية الطريق القويم فإذا هم أمام جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين آل عمران ١٣٣

فا من تريدون السفر إلى الجنة هذا طريق الإيمان فاسلكوه.

وعليكم بمصاحبة أهل الإيمان ليكونوا عوناً لكم على سفرهم واحذروا السير في الطريق الموصلة إلى النار واحذروا مصاحبة الذين سلوكوا بأنفسهم طريق النار فتكونوا من الناس النادمين.

● في يوم بعض الظالم على يديه يقول بالتي اقتلت مع الرسول سيلاً، يا ليتي لم أأخذ فلانا خليلاً، لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاني وكان الشيطان للسان خنولاً في الفرقان ٢٧ - ٢٩

هذا طريق الإيمان.. طريق العلم والعرفان.. طريق الرقي في الدرجات العالية في ريع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات في المجادلة - ١١ -

الخشوع عند سماع كلام الله

كثيرون هم الذين لا يتصالحون أنفسهم وهم يسمعون آيات الله تتل على سماعتهم الواعة.. لتسرب إلى أعماق قلوبهم فتحيها.. وتتداح نحو عقولهم المتفكره فتفهمها وتعيها.

هنا.. يظفون ولا شعوريا شبهة كبيرة.. وتلزم ما فهم من المؤمنين

الحق ولكن تلك الشبهة الثقافية التي تعرض عند سماع القرآن الكريم أو غيره لها اسباب عدة..

● احداً: ان يلوح له عند السماع درجة ليست له فيرتاح بها.. فتحدث له الشبهة.. فهذه شبهة شوق.

● وتأتيها.. ان يلوح له ذنب ارتكبه فيشوق خوفاً وحزناً على

نفسه وهله شبهة خشية والخشية للاح الحياة فاذا اجتمعا اثرا امتثال الأوامر واجتناب المنهيات.

● وتأتيها.. ان يلوح له نقص فيه لا يدرى على دفعه عنه.. فيحدث له ذلك حزناً فيشوق شبهة حزن.

● وعلى كل حال.. فنب الشبهة قوة الوارد وضعف الحبل. عن الاحتمال والقوة ان يعمل ذلك الوارد عمله داخل لا يظهر عليه.. وذلك اقوى له وإدوم..

● فإنه اذا اظهره ضعف اثره وأوشك انقطاعه هذا حكم الشبهة من الصادق..

ليل محمد باهام

او يقول: «عليكم بالشيخ الاور ابن جني فسوله، فإنه يقول ما أورد وما لم أورد. وهذا دليل على سعة علم ابن جني وتشعب مذاهبه الكلامية. اشهر ابن جني ببلغة العبارة، وحسن تصريف الكلام، فقد نقل عنه صاحب القاموس والفيروز آبادي.. وأخذ براهيه شيخه واستاذه «أبو علي الفارسي».. ودون اللغويون عباراته، ونهواها، ثقة بطبعته العربية، وسجيته اللغوية. وكان لابن جني أثر ظاهر فيمن بعده، فقد فتح باباً لم يتسن فتحه لسواه، ووضع اصولاً في الاشتقاق ومناسبة الألفاظ للمعاني.

وأما مذهب «ابن جني» الفقهي، فقد كان حثي المذهب، وكان ينظر في كتب الفقه وأصوله كثيراً، فالعلماء يقولون: «ان ابن جني احتسب في مباحث النحو كثيراً من الفقه وأصول الفقه».

ولابن جني شعر غريب ومعقد، ومرثيته في المتنبي تدل على ذلك. يقول فيها:

فاض القويض وابتدت نصرة الأدب وصوت بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب

وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى

بالحرف بعد ري دوحه الكتب سلبت ثوب به كنت تلبه كما تحلف بالخطبة السلب وعلى كل حال فابن جني لم يكن بالشعر، فقد كان همه العلم، وكان غناه به. وانصرف إليه.

وفوق كل ما ذكرنا، فقد كان ابن جني حسن الخط، وله طريقة معروفة في أدائه، كتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ودواوين اللغة، واعتنى





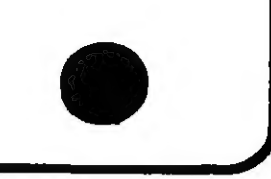




الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال استقباله امس الاول لوزير الخارجية السوفياتي اودور شيفرنكوفه بقصر الاليزيه حيث كان يحضر شيفرنكوفه مؤتمر وزراء خارجية ٤٢ بشأن توحيد ألمانيا.

الرئيس حزب جانتا دال الحكم في الهند سوميا راينا يشتر لاجراء الحزب بالجلوس على يساره ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء لاي على يمينه.

## منوعة



## درجات الحب !!

موجود ام الا ؟ فاري ان حب الصديق نادرا ما يكون متوقفا فالدقة في هذه الأيام وبصراحة فيها التفاف الدائم او المجاملة . فالحب النظيف الخالي من الشوائب هو حبة الصديق لصديقه نفسه وليس لمنفعة ثم يتم نسيان ما كان من هذا الصديق حيث هذا متراه الان وبالنسبة لشاهد المحبة قائمة بين الاصدقاء فيها بينهم . وبالنسبة لانتسى ان تحب لايك مايقه لنفسك .

وانا اقول هذا الكلام ليس تنافسا مع مقالة هذه المقالة بان تختار صديقا تميزه وتقدره على الآخرين فلا بد لاي انسان يختار صديقا من الافياء وليس من نوعية ماورد ذكرهم من قبل .

وايك عزيزي القاري ان تختار صديقا لتجبه وتقدره الا وان تتق باله من وراء القصد .

مير سلمان محمد بوشيت

نعاني في الوقت الحاضر من الاسماء لمفهوم الحب فكل انسان لديه انسان يحبه ويقدره على الآخرين فالحب تلك الماسة المحبة الجاشنة لا تقصد به هنا العشق ولكي فالحب قد يكون للوالدين والابناء والافياء هناك ايضا حب الاصدقاء وحب الناس منذ القدم فرضي الله من رضى الوالدين وهذا الحب هو من الدرجة الثانية . لان الحب من الدرجة الاولى حب الله ورسوله . ونأتي بعد هاتين الدرجتين الى حب الناس فاناس يحبوننا نجدهم دوما ودائما يكون لبعضهم كل مودة صادقة ليس فيها تفاف وهذا الحب هو الذي يؤدي الى ان تكون البلدة معروفة بطيبها وطيبه اهله .

ونأتي حب الصديق فهل هو

## الانعتاق من سجن النفس !!

تصاعد سحابة وجهه الغائر وتعلو نبرته المختنقة وتعتريه رعدة الحقيقة المؤلمة كصدى تائه لسؤالي اليتيم . مايا ؟ ايا الكائن الدليل للبعث اشلاء تضعها حالك المزوية هذه ؟

اجاب : مايا ؟ ١٢ . وماذا بي . بل من انا ؟ انسان خلقه الله كرمه بالمثل كرمه بالخلق وميزه عن غيره من المخلوقات بالمثل . . . . .

قلت له : مع من تسكن ؟ قال لي بيت حاه من يراني للمعرة انما لزوجتي للسكنى ١٢ لم تطله اليد المرتعشة لتبعه مقابل خفة من سموم رغم انما - هذه اليد - قد دمرت تماما من الداخل ، تصدق رحمة ان اطفائي خسة الا اني لااذكر اني قبلت الصغيرين منهم ولو لمرة واحدة فقلنا اعود الى البيت قلوبهم باصراري على الباطل كل تذكرني بضعفي امامهم واظل ابحت مافيه من حب في ومودة . . . . .

## حقيقة القمر !!

ولا من وصفها عاشا الى ذلك اليوم الذي وصل فيل نيل ارموسنج الى سطح القمر وعمل مرأى من ملايين البشر يشاهدون القمر خاليا مع كل مظاهر الجمال حيث لم يجدوا به الا الفراغ والتراب والحجر والقوهرات البركانية الخاملة .

فياترى ماهو موقف حسان العرب وبجلاهم في العصور الغائرة لو عرفوا ان مشهورا به ليس الا فراغا وترابا وصخورا ؟

فجوة بين الحقيقة العلمية والجمال الشعري والادبي المفقود ولو كان للتنبي حيا لحظه الوصول للقمر



لعرنا موقفه منه هل هو التشبيه به ام للمح ام اللع . ولكن مع كل هذا يبقى القمر لنا نحن البعيثين عن الشعر وريادة الفضاء آية في الجمال والابداع الرباني .

ياسر سلمان الفايز  
جامعة الملك فيصل

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

الآن فصل خريف الخريف  
موضوعاتك حيدة لكن عدم وضوح الفكرة في موضوعك  
فخرجت من الفكرة

## الفنساء

ابن انتم يامن كنزوا الكون وجمعوا .. واكوا فشبوا .. وتاملوا البقاء فما نالوا فيه ماطمونا .. وفنيت الاعمار بما غرت به وخذعوا .

نصب لهم الشيطان شرار الهوى فاقووا .. وجاعهم ملك الموت فاذلوا واخضعوا ، واخرجوا من الديار قتاله مارجعوا ، فهم مقترقون لدى القبور فاذا وقعت الواقعة ، ونفخ في الصور فاذا هم قد اجتمعوا .

ويكف قوت لاهل العلم اعينهم او استندوا ليد العيش او جعوا ولولت يديهم جهرا علانية لوكان للقوم اسما قد سمعوا

ام ياسر

## المرأة النرجسية !!

بعد الزواج تقوم المرأة النرجسية بدور هام جدا . تكاد حياتها تقتصر عليه وهو تحديد استعراض جباه الاسرستين وفروتيهما

انها بكل بساطة اداة دعائية لزوجها ووالدها من خلال استعراض ما اتفقت ومقدار ما اسرفت في الانفاق لاستعراض

دورها ان تتبارى في الدعائية في سوق الجاهة المسمى « حفلات ومناشبات اجتماعية وعائلية » مع وكيلات الدعائية الاخريات « زوجات وبنات بقية الاسر » تتز بمقدار ما اتفقت وما تريد انقلعه .

ويلقطن فان اسرتها بحاجة خاصة لتكليفها بهذه الوظيفة التي تكاد تصبح النشاط الوحيد القادرة على النجاح فيه والمجال الوحيد كي تحقق ذاتها من خلاله .

هذه المرأة اداة الجاه ووسيلة الاعلان عنه . هي بكل بساطة المرأة القناع ونظرا لفرغ حياتها وفرغ شخصيتها من كل محتوى يحدد قيمتها ويحقق لها ذاتها فانها تسرف في وظيفة القناع هذه بمقدار خواها الداخلي وموت عواطفها وتهرب الى الامام للتسكك بالمظاهر وهكذا تنطلق في سياق عالم الاناقة النرجسية مع بقية النساء

والاقتعة . . . . .

الوحيدة هي الظهور كاسلوب للوجود . وتحول الى قشرة خارجية الى اداة اعلان عن كل مستجد من السلع واللباس والاثاث .



انني ارى بان هذه المرأة هي مصدر البلاء وانها وراء كل أزمة او مشكلة وهذا الرأي هو في الواقع فكرة في ذات نفسها عريضة القدم .

سعيد عبدالرحمن حسن الغامدي  
مشرف اجتماعي جلمعة الملك فيصل

## تعان ادارة التعليم بجنوب

شهره يقع في مدينة شبره ويتراف في المبني الشريط التالية :  
١ - عدد الغرف لا تقل عن ١٥ غرفة مسجلة الفرة لا تقل عن ٢٨ م<sup>٢</sup> اي ٤ x ٧  
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله  
٣ - دورات مياه مجهزة بسيوفاوت لخدم الفصالات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتصل بصورة جيدة وصل ٢٠ حنية وضوء  
٤ - يكون للمبني من المصلح جميع الغرف جيدة الاضاءة والتبوية والدعان ولكل غرفة مجهزة سقف مكيف حر باره وشباكين ومضاميه بمصباحين الفلورسنت ومزود باله والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وطوي ويضم ارفق للاله وان يكون للمبني جاهزا للاستعمال  
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مشويبي وزارة المعارف  
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ هـ من شريط وهي :  
١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة  
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق  
٣ - وجود جرس انذار  
٤ - وضع صندوق اسعاف اولية  
٥ - وضع صندوق الطوارئ  
٦ - تزيين المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق

فصل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تتنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم الى الادارة على اعلانها في النشرة التالية مع ارفاق مخطط للمبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء والمصلحة من البلدية واي طلب لم يراق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجوء بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه . وللعموم جرى اعلاؤه . والله الموفق .

## تعان ادارة التعليم بجنوب

شهره يقع في قرية حاية السلام ويتراف في المبني الشريط التالية :  
١ - عدد الغرف لا تقل عن ١٥ غرفة مسجلة الفرة لا تقل عن ٢٨ م<sup>٢</sup> اي ٤ x ٧  
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله  
٣ - دورات مياه مجهزة بسيوفاوت لخدم الفصالات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتصل بصورة جيدة وصل ٢٠ حنية وضوء  
٤ - يكون للمبني من المصلح جميع الغرف جيدة الاضاءة والتبوية والدعان ولكل غرفة مجهزة سقف مكيف حر باره وشباكين ومضاميه بمصباحين الفلورسنت ومزود باله والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وطوي ويضم ارفق للاله وان يكون للمبني جاهزا للاستعمال  
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مشويبي وزارة المعارف  
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ هـ من شريط وهي :  
١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة  
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق  
٣ - وجود جرس انذار  
٤ - وضع صندوق اسعاف اولية  
٥ - وضع صندوق الطوارئ  
٦ - تزيين المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق

فصل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تتنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم الى الادارة على اعلانها في النشرة التالية مع ارفاق مخطط للمبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء والمصلحة من البلدية واي طلب لم يراق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجوء بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه . وللعموم جرى اعلاؤه . والله الموفق .

## تعان ادارة التعليم بجنوب

شهره يقع في قرية حاية السلام ويتراف في المبني الشريط التالية :  
١ - عدد الغرف لا تقل عن ١٥ غرفة مسجلة الفرة لا تقل عن ٢٨ م<sup>٢</sup> اي ٤ x ٧  
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله  
٣ - دورات مياه مجهزة بسيوفاوت لخدم الفصالات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتصل بصورة جيدة وصل ٢٠ حنية وضوء  
٤ - يكون للمبني من المصلح جميع الغرف جيدة الاضاءة والتبوية والدعان ولكل غرفة مجهزة سقف مكيف حر باره وشباكين ومضاميه بمصباحين الفلورسنت ومزود باله والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وطوي ويضم ارفق للاله وان يكون للمبني جاهزا للاستعمال  
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مشويبي وزارة المعارف  
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ هـ من شريط وهي :  
١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة  
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق  
٣ - وجود جرس انذار  
٤ - وضع صندوق اسعاف اولية  
٥ - وضع صندوق الطوارئ  
٦ - تزيين المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق

فصل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تتنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم الى الادارة على اعلانها في النشرة التالية مع ارفاق مخطط للمبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء والمصلحة من البلدية واي طلب لم يراق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجوء بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه . وللعموم جرى اعلاؤه . والله الموفق .





■ وفدا خارجي  
باكستان والهند  
أحمد خان (يسار)  
وموخن نوسي  
(يمين) خلال  
اجتماعهما في اسلام  
آباد أمس الأول  
ليبحث النزاع حول  
كشمير.



■ المستشار الألماني  
هيلبرت كول وفود  
خارجيته. يتجرون  
جيش في جلسة  
استرخاء قبل  
اجتماع -  
الوزراء حيث عرض  
خلاله كول نتائج  
مباحثاته مع  
جيرانه.

## تحقيقات

## مواطن اسمه

## جاسم علي

كتب - عبدالرؤف الفزال

حاول أن تفكر بهوء الهوء الذي لابد منه كي تعطي للحياة معنى . كي تشعل ذاكرتك المليئة بالأحداث والإحلام . انها الفرصة الوحيدة حتى تتعرف على نفسك الضائعة في زحام الآخرين .

هذا كل ملحوظا القيام به مع احد المواطنين الذين يملكون حساسية كبيرة في ثقافته وفي نظره للأمور وفي تقييمه للأحداث كل ما قلنا به هو أن سجلنا ذلك الحديث الذي دار بيننا وبينه دون أي صعوبة تذكر . شخص قل أشياء عديدة وهي تجربة الهوء كثيرة أن تتعرف على أفكار وأراء شخص دون ترتيب مسبق ودون اعداد مسبق وكل شروطه هو أن يخرج اسمه الأول والثاني فقط . حوار الذكريات والهزائم مع جاسم علي .

## حول الذكريات والهزائم الصغيرة !

ليست ضرورية لكن المجتمع فرض عليك نمطية من السلوك عليك أن تتأقلم معه قدر المستطاع حتى لاتجد نفسك وحيدا تحارب طواحين الهوء تصور ياسيدي أن تقول ابنتك الصغيرة للشغالة ماما وتقول لاما اسمها الأول فقط . أي رعب سجد انفسا فيه ولاكن واضحا معك . فان الأمور البيتية لاتشغلني كثيرا لانني اسلمتها لسيدة البيت ومع ذلك أجد نفسي مضطرا للدخول في نقاشات تافهة ولكن المدام تظنها كبيرة . مثلا يضايقني أن أحمل انبوبة الغاز ويكفي تلك الهزائم التي أحملها داخلي

## • ابكي حين

## اشعر بالاختناق

مثاليا في أفكارك وفي سلوكك أو أن لاتكون هذه النظرة احترامها جدا عندما أجدما عند أحد الأشخاص . لكن هذه نظرة غير صحيحة فهناك الألوان المتعددة .  
• أنك تزيف الأمور بدرجة مرعبة جدا !! يجب أن يكون الفرد خاضعا لنظام الثنائية الأسود والابيض الكذب والصديق ، الرعب والحقيقة . الخ .  
انها ثنائية قبل أن تكون مطلوبة في الحياة هي في الأساس ثنائية اخلاقية تسعى اليها الفلسفات ولعل الفلسفة حين ابتعدت قليلا عن ذلك دخلت في متاهة لامتثل لها أنا لأحاول دائما أن أقيم الأمور من هذه الزاوية حتى أعرف حدود طاقتي تريد أن ترى صورة أولادك بالحسن قد نطرح سؤالاً حول إنسانيتهم تصور أن لاتعامل أولادك بهذا المثال ماذا سيجد لهم واث الذي تريد أن ترى صورة أولادك بالحسن مع الواقع . أنا لا يهمني شيء سوى أن أرى الأمور في نصابها !! - هل توجد عندكم شغالة في البيت ؟  
• نعم للأسف ، وجدت نفسي في الأخير مضطرا لمثل هذا العمل لأسباب كثيرة لعل أولها هو أن أربي غيرة زوجتي حتى لاتجد نفسها غير زميلاتها وحتى استريح من صدام الأولاد اليومي مع أنها

السفر فهي لاتهمها المتاحف بقدر ما تهتمها متعة التسوق وهذا الفن لا يطبق حياة السفر تحتاج الى سرعة التكيف وسرعة المشي أيضا ونسألتنا بطيئات جدا وأيضا حاول تجديد الروتين بعمل رياضة الجري في المدن والعواصم التي أنزورها وهل تعتقد أن زوجتك تملك الاستعداد لمجاراتك في الجري السريع هل تذكر قصة السلحفاة والارنب حين انكركما اضحك للدلالة التلميزية التي تحملها اننا نبالغ في كل شيء ولعل من المبالغات أن نضع عصفورا في قفص وبعد ذلك نطالب بالحرية يجب أن نكون متسجين مع نواتنا في كل شيء فيما أن تكون

• لاطمأ ، لاتها لاتحمل مشقة السفر فهي لاتهمها المتاحف بقدر ما تهتمها متعة التسوق وهذا الفن لا يطبق حياة السفر تحتاج الى سرعة التكيف وسرعة المشي أيضا ونسألتنا بطيئات جدا وأيضا حاول تجديد الروتين بعمل رياضة الجري في المدن والعواصم التي أنزورها وهل تعتقد أن زوجتك تملك الاستعداد لمجاراتك في الجري السريع هل تذكر قصة السلحفاة والارنب حين انكركما اضحك للدلالة التلميزية التي تحملها اننا نبالغ في كل شيء ولعل من المبالغات أن نضع عصفورا في قفص وبعد ذلك نطالب بالحرية يجب أن نكون متسجين مع نواتنا في كل شيء فيما أن تكون

• ماذا عن السفر ؟  
• اسافر أحيانا لأعيد تجديد روحي وعندما اصل الى مدينة ما أحاول اختراق اسرارها بالقروض أزيد متاحفها وشوارعها وأحيانا مطربا يتمتع بالشهرة والمال مثل أحمد عدوية انها المفارقة غريبة أن تحلم بمكان يشبه مكان مطرب مدمر مثل عدوية أي اختلال ينتاب الإنسان في أحلامه اعتقد أن هذه المسألة غير خاضعة للقائيس واضحة مما يؤكد على أن رغبات الإنسان مشوبة ومضطربة بعض الشيء وغامضة غموض الإنسان نفسه !!

## • افضل اعمال

## ديستوفسكي

## المدمرة

## • لاتذهب زوجتي معي في السفر لأنها بطيئة

## • أحمل من طفولتي

## ذلك العذاب اليومي

أحلامي لم أحققها ولااعتقد انها أحلام كبيرة ، لاياسيدي انها صغيرة جدا لكنها مخيفة في نفس الوقت ، فإن لاتزوج المرأة التي أحببتها معنى ذلك أنك خرجت مهزوما ولك أن تتصور تلك الجراح التي تملأ قلبك من جراء ذلك وأن لاتحصل على علامة النجاح في مرحلتك الجامعية فتك هزيمة أيضا وإن لاتستطيع شراء سيارة تريدها فتك هزيمة .

• أنك تبالي في هذه الهزائم انها تكسة ؟  
• طبعاً أنت اعلامي ولعلك تذكر تلك الهزيمة التي حولها الاعلام العربي الى تكسة عندما حاربنا اسرائيل عام ١٩٦٧ دائما نحن

هكذا لاتقدر الأمور بحسنة وهذا أحد اسرار هزائنا الكثيرة ، دائما يأتي الخطاب مغفرا للحقيقة وأنا مازلت مصرا على أن هزائم الشخص الصغيرة مؤلة لدرجة الرعب ، أن لاتحقق أحدي رغباتك فاما يعني أنك لاتستطيع أن تتسجم مع الآخرين ومن هم الآخرون هم زوجتك مثلا أو صديقك أو ابنتك انهم المجموعة الذين في بعض الأحيان يسدون المنافذ أمام رغباتك ، لحظة أن يسدل الآخرون الستائر لتجد نفسك وحيدا في الغلام فذلك مالا يطيقه يتاتا .

• أنهم بالمعكس يساعدون على نجاحك ؟  
• ويساعدون على فشلك أحيانا لانهم لايميلون الحساسية التي تملكها أنت في فهمك للأشياء وللواقع عندما تجلس مثلا وحيدا في مكتبك في البيت منسجما مع أحد الكتب الاثيرة عندك لتجد أحدهم اقتحم عليك خلوتك من أجل عرض يومي لا أهمية له ماذا تفعل عندما ؟

• أي الكتاب يثيرون اهتمامك ؟  
• لا أتعامل مع كاتب محدد لكن هناك كتاب لابد من أن تقرأ لهم حتى تكون ملما بعالمهم وأقدارهم ولعل ديستوفسكي أحد الاثريين الذين أحرص على إعادة قراءة أعماله لأنه مدمر في شخصه تلك الشخص المعقدة جدا والتي تجيد حيكة الدسائس لبعضها البعض وكذلك الشاعر الكبير المتنبي انه شاعر مهم يتداخل فيه الكبرياء بالطموح وأخيرا قتله طموحه ورغبته العارمة في السياسة !! - هل نستطيع أن نتعرف على طبيعة يومك ؟  
• أذهب الى العمل في الصباح

• في البدء ماذا تريدنا أن نتحدث فيه ؟

• كل شيء تقريبا ، لشيء عندي قابل للضمت ، أود أن أتحدث عن الذكريات والأحلام والطموح والواقع ، والخل الذي يحدث بين الواقع والطموح أود أن أتحدث عن ذكريات طفولتي وعن واقعي الآن . - هل تعتقد نفسك مهما لهذه الدرجة ؟

• أبدا ، عنصر الاعمية يبقى نسبيا بين الأشياء وآخر حين تكون مهما فقلت لآلتيك نفسك ، لأن الإنسان الهائلي هو أكثر ملكية لنفسه ولقدراته ، لكنت أنت الذي طلبت أن اسجل معك هذا الحوار وسوف أخيب ظنك معي فهناك أشياء كثيرة أود أن أقولها أنا كقرد يعيش في عالم مليء بالمعلومات والاتصالات ومليء أيضا بالحروب .

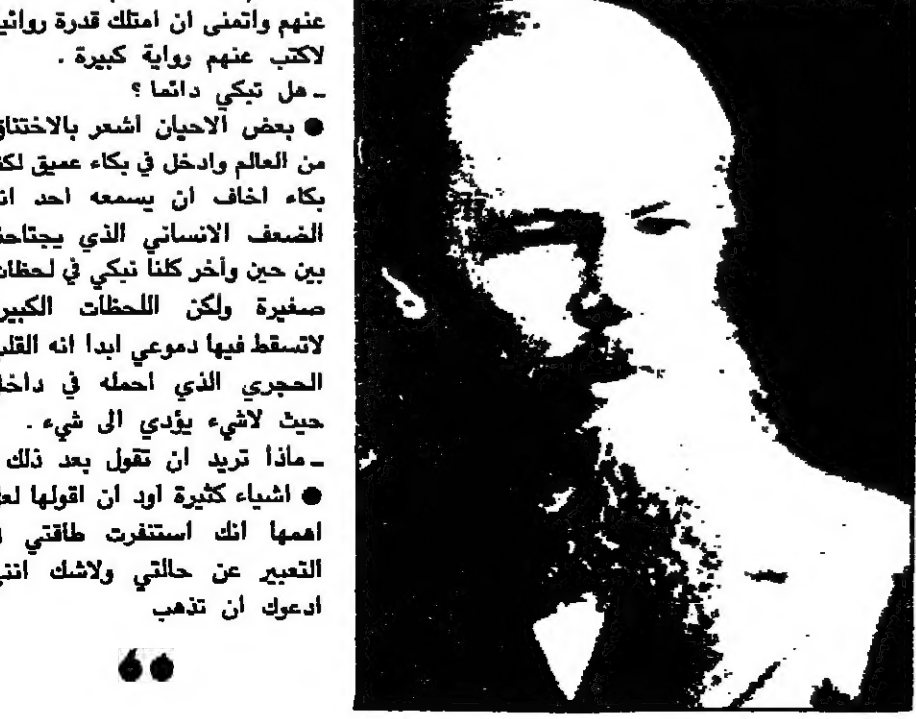
• هل تحب الحرب ؟  
• لا أعتقد أن هناك انسانا سويا على وجه الأرض يفضل الحرب على السلام ، الحرب غريزة بدائية يجب تمييزها في داخل كل فرد لكن عليك ملاحظة أن الحرب ذلك العمل البدائي انتقل من الفرد الى المجموع أي أن الغريزة أصبحت أكثر تنظيما في عصرنا الحالي بمعنى آخر أن الغريزة أصبحت جماعية في وجدان المجتمعات التي تؤيد الحروب وتسعى اليها مما أضفى عليها الكثير من الشرعية كأي يبررون كل هذا التدمير

• لماذا لم تقم بالانسان والمجتمعات ولك أن تضع الخريطة أمامك الآن لاشير اليك أن تلك الحروب التي تنور في العالم دون هدف واضح وتكون مبرر اخلاقي وكان الحرب أصبحت مرافقة للقوة وأنا ضد مسألة توازن الرعب الذي تطرحه الدول الكبرى كي تحافظ على ترسانتها من الأسلحة المدمرة .

• هل اعتبرت ذلك رسالة موجهة لبوش وغورباتشوف ؟

• لك أن تعتبرها ماتريد !! انما حاول أن تكون أكثر جدية في حديثنا لأنك أنت الذي طلبت هذا الحوار ومعني لكل حديثي السابق للحرب تبدو لي بعض الأحيان ضرورية لكي تتغير صيغ كثيرة في العالم وفي المجتمعات

• هل لك حروب صغيرة أنت كشخص ؟  
• نعم حروبي عديدة خرجت في معظمها مهزوما كل شخص دخل الحرب يمتاعها المجازي فانت عندما تهزم في معركة مع طموحاتك لابد أن تكون هزيمة قاسية ، كل





## الفنون سلاح آخر للانتفاضة

وقالت حنان عشاوي وهي من مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المحتلة «ان الهدف الرئيسي من الانتفاضة هو تجسيد الدولة الفلسطينية.. وتقنين الهوية الفلسطينية والحق الفلسطيني في تقرير المصير».

والإضافة الى الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي يشن الفلسطينيون هجوماً لحماية وريادة ثقافتهم وتراثهم عن طريق تنظيم مهرجانات واحتفالات ثقافية. وقد اظهرت الحشود التي تزامنت في مهرجان ثقافي في القدس الشرقية هذا الشهر او في معرض للكتب في يونيو حزيران جانباً من القضية الفلسطينية مختلفاً عن المشاهد التي تتسم بها الانتفاضة في العادة.

في المهرجان احتشد الصغار والكبار على السواء للاستماع الى محاضرات تناولت موضوعات مختلفة من المعمار الى علم النفس الثقافي. وتقدم فرق الغناء عروضا امام جمهور متشوق وهي تستعرض موضوعاتها من التراث لتعرض رسالة الهوية الفلسطينية. كما عرضت ايضا اللوحات والسلاسل وقطع النسيج المزديان بالرسوم وغيرها من المنتجات اليدوية والفنية وكان يوجد على الكثير منها شعارات تمثل الهوية الفلسطينية.

## من انتاج التلفزيون السعودي

### برغمان يبدأ تصوير رواية الإرادة الطيبة

بدأ المخرج السعودي انعام برغمان (٦٧ عاماً) بتصوير فيلم جديد له بعنوان (الإرادة الطيبة) في استوديوهات ستوكهولم بعد ان كان اعلن قبل بضع سنوات عزمه على التوقف عن العمل.

وقام برغمان ايضا بكتابة سيناريو الفيلم الذي يضم ٦٣ شخصية يسلمها على الشاشة ممثلون معروفون مثل ماكس فان سيلو (في دور جد برغمان) وصامويل فرويلر من مسرح ستوكهولم في دور والده انريك برغمان. اما دور برغمان اشترط تكليف اوسترغرين هذا الدور للموافقة على اخراج الفيلم.

## اليوم الثقافي

# عمر أبو ريشة.. والخياب الكبير

انظر ابو ريشة في البدايات متأثراً بالشعر التقليدي اذ لم يفته عن سلطة الشعر وهووه الخاصة



عمر أبو ريشة

عويدي ان دنيا واجني زهرها غضا وكيا يكفي مني ان تكون في لي لحنا شفياء. ان المرأة لم تصرف ابو ريشة يوما عن النهوض بالهجوم الوطني والانتماء الى الشعب واحلامه العالية فاحتل الشعر الوطني لديه مرتبة لا تقل عن موقع شعر الغزل والبلاد العربية منذ بدايات القرن اسيرة اشكال مختلفة من الطفيليات والظلم والتخلف والاضطهاد والتحرر والثورة على الاستعمار. وقد تصدى الشاعر لهذا الواقع وهو طالب في الجامعة الامريكية خليفا وشاعرا فكان شعره الوطني الغزير نابعا من تجربته النضالية التي خاضها ضد المستعمر الفرنسي كذلك كان نابعا من قضية فلسطين والدعوة الى النضال ومحاربة الصهيونية واستنهاض العمل من خلال شخصية المقاتل القداني الذي جعله رمزا عربيا متجددا كتب فيه قصائد عديدة.

جفتك اليوم مثل جفتك بالاس كساه القنور يتم المثل فكان الاعراض فيه نخس او حياء لو نشوة من دلال، والمرأة غياب فادح. اي هي حلم ينهار على الدوام. وهي امرأة تقتض العهود وتتصيد قلب الشاعر لترديه صريع حبها وهو لا يفتك يعلن استسلامه لهذا «الفداء» وخضوعه له. كانت المرأة شأن يهب على الشاعر من جهات الاربعة وفي هذا الشأن حياة وقلوب. موت وقيامة. وفي كل ذلك يسعى ابو ريشة الى القبض على ذلك الحلم من خلال جموح الوصف لديه حتى لكان شعر الغزل يتحول الى توصيف متقن للمرأة وتوصيف للمشاعر المحلقة او المتحطمة على السواء.

الموسيقى لديه قوايا مختارة والفاظا متساقطة الانغام وسلاسل دقيقة مهموسة اللفظ تصبح معها القصيدة «متزنة الخطى كأنها قطعة من سكر» على قول مارون عبود في المرجع نفسه. هذا الحضور الدائم للمرأة رافقه حضور دائم للمرأة التصويرية على قول الناقد المعروف شوقي خفيف في كتابه «دراسات في الشعر العربي المعاصر» حيث السعي الوحيد وراء الصورة لا وراء اللفظ من هنا كانت الاولوية لدى شعر ابو ريشة في الجوهر الضموني وليس في اللغة ذاتها التي تحولت الى «اداة» لايعاها الشعر والتأشعة التراكيب المعرف والمضامين التي تخلق في اخيلة الشاعر واحاسيسه.

في قصيدة «خاتمة الحب» التي نظمها ابو ريشة لكتاب غيابة الجب وارانها زوجة لكن غيابة الجب كان صفة لمشاعره الدفينة تحولت الى ماضيه الوجداني الى ما يشبه التماس الجملات المسرحية في الكائن السببي على رغم اندلاع الموت كفاحة تذهب بالجدد فاذا الحبيبة ماثلة في حضورها الذي يغلب الموت كما حين يقول: «ماري الموت مظانا شدة الحصن ولا بلزلي سحر الجمل»

والناقد اللبناني الراحل مارون عبود في كتابه «مجددون ومجترون» الصادر في بيروت عام ١٩٤٨ عن شعر ابو ريشة ولا سيما في مسرحيته «ذي قير» التي وضعها عام ١٩٢٩ وجعلها في اربعة فصول وساقها على محور شعري متعدد.. «كان ذلك في حب ومنذ بضعة عشر عاما يوم سمعت بشاعر اسمه عمر ابو ريشة دلني عليه تلميذي وصديقي. في مابعد الاستاذ اورخان ميسر اتى على صاحبه وسماه في ذلك الوقت شاعر الشباب وقدم لي تمثيلية نظمها الشاعر الشاب عنوانها «وقفة ذي قير» فاستشرت بما فيها من ثبات تدل على الشاعرية العتيدة وصرت كلما رعت على قصيدة له اقراها وارجو.

اذا كان الشعر العربي في مطلع هذا القرن عرف اسماء كبيرة نهضت به من عصور انحطاطه الطويلة ونفضت عنه غبار التقليد والتبعية فلان اسم الشاعر السوري عمر ابو ريشة الذي غييه الموت عن احدى وثمانين سنة يندرج في سلسلة الرواد الذين اعدوا الى الشعر اسئلته ومضامينه الانسانية المرفهة وثراكيه والفاظه وصوره الملائمة مع ايقاعات العصر بحيث باتت القصيدة على يديه شديدة الاتصال بجمالياتها الجديدة متأثرة بمضامينها التراثية ومتحدة عليه معا عبر المؤالفة بين الشكل الثلاثي لبنية القصيدة العربية الكلاسيكية في ايقاعاتها وقوافيها واوزانها وبين متطلبات الخروج على قيود المفاهيم القديمة في المضامين والتوجهات وفي البنى الخفية لحالات اللفظ والتراكيب والصورة الامر الذي جعل من عمر ابو ريشة احد الرواد الراسخين لتجديد الشعر العربي الجديد في الغزل والوطنيات والطبيعة.

«امتي هل لك بين الامم منير السيف او للقم وهامو يغني راثيا بطولة ابراهيم هنانو الذي وقف في وجه الاستعمار الى ان سقط مضرجا وفيه يقول: «هلقو اي سيف اغشيتك بالادبار في غند اللحد الا انظر صديق الغر الدواهي يشنون الكف على الكبود رجل لاتين لهم قنات»

## شهادات الادباء العرب

تحدثتها مما يعترب به من الرومانسية. لكن لم تكن رومانسيته عنيفة او صاخبة او حادة بل كان يمكن ان ننسبها الى مدرسة ابولو في الشعر المصري وشعرائها الغنائيين «ابزهم على محمود طه» وقال يحفظ بهذا الميزان اللطيق بين التقاليد الالفية للشعر العربي العمودي وبين شجون الغنائية المستحدثة.

واعتبرت الكاتبة كوليت خوري ان عمر ابو ريشة «علاق من عالقة الادب والشعر في العالم العربي وانا لاستطيع التحدث عن عمر بهذه السرعة فحزني يمنعي من ذلك واحسن ان اجزاء من عمري يصوت مع عمر ابو ريشة».

وقال الروائي المصري جمال الغيطاني «بوفاة عمر ابو ريشة ينحصر احد أبرز ممثلي التيار الرومانسي في الشعر العربي وهو خسارة فائقة للشعر العربي. ولم يكن ابو ريشة شاعرا فقط بل كان حجة في الادب العربي الكلاسيكي والشعر العربي القديم».

واعتبر الروائي المصري ادوار الخراط ان «عمر ابو ريشة هو آخر الاسلاف ويتخذ مكانه في الرطل الاول من الرومانسيين من الشعراء فهو ينتمي من ناحية الى الشعر العربي التقليدي العمودي وقد ظل وفي لينة القصيدة من ابيات. كل بيت وحدة مستقلة ولكن مجموع القصيدة يكون جسما قويا. وكل وفيها ايضا لموضوعات الشعر العربي التقليدي بأغراضه التقليدية فهو من هذه الناحية ينتمي بالفعل الى شاعر مثل عمر بن ابي ربيعة. ولا ننسى انه ابتعد عن كل مغامرات الحداثة والتجديد التي عرفها النصف الثاني من القرن العشرين وظل مخلصا للتقليد وللنظم العمودي للشعر وبالأوزان الخليلية مع نوع من

## ادوار الخراط:

لم تكن رومانسية «ابوريشة» صاخبة او حادة بل شبيبة برومانسية مدرسة ابولو



حناء مينة

فيلب «ابوريشة» خارة ابداعية كبيرة.. كان يغني امجادنا وأهلامنا وظموحاتنا



جمال الغيطاني:

بوفاة ابوريشة ينحصر احد أبرز ممثلي التيار الرومانسي في الشعر العربي

لم يخرج ابو ريشة عن الايقاع التقليدي للقصيدة العربية بل اعتبر ان الوزن ضرورة مطلقة لقيام الشعر فقاير الازان والقوافي وتلاعب متقللا بينها ليظهر المثل محالوا الفرار من قافية الى اخرى ليصطاد الصور على حرة الا انه لم يتنمر يوما على عمود الشعر الكلاسيكي وبنيت الايقاعية فتواصلت قصيدته مع ماضيه التراثي على تجديد يتلاصق حينا مع رنين العصر في حين مستمر الى موسيقى القصيدة العربية الثالثة فاحتا مع اقترانه من شعراء العصر الجليل وهو ممثل بدوي الجبل والجواهري وسعيد عقل والياس ابو شبكة وصالح ليكي والاضل الصغير وامين نخلة ابوابا جديدة واجتماعات متنوعة للطاقة الابداعية الشعرية.

عمر ابو ريشة

عمر ابو ريشة

عمر ابو ريشة

عمر ابو ريشة

عمر ابو ريشة

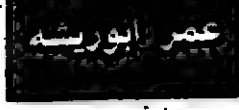
عمر ابو ريشة



## سفر سومر للشاعر خزعل الماجدي

نقوسيا / أ ف ب :  
صدر للشاعر العراقي خزعل الماجدي في بغداد (سفر سومر) الذي يتضمن الأساطير السومرية في كتاب واحد وهو محاولة لإعادة كتابة جميع الأساطير والقصص السومرية في ملحمة واحدة متصلة.  
وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب كل ما اتصل بالأساطير السومرية ويتراوح سومر من نصوص وشروحات وتعليقات وعادات وعمل على وضع سياقات مثالية لهذه الأساطير من حيث كيفية البداية والاستمرار والذوق. وقسم العمل إلى ثلاثة أقسام والتقسيم.  
وتركز عمل الشاعر على إعادة كتابة العمل في صياغة بقيت أمينة للأصل ولم تفسد بهجته منها تجربة متكاملة لعمل أدبي جديد.

## بيت القصيد



ملعب الدهر لو غلغنا هُدانا  
لغلغنا من الحياة هُدانا  
وحين المجهول أخيلة تبت  
من كل صخرة ريحانا  
أي زاب يسوى الظنون هُقلنا  
وترجنا إلى هوانا العُنا  
كلما أوغلت ركائنا ضاق  
على زحمة الدروب هُدانا  
واختوانا من كل صوب ضباب  
يرجع الطرف خاضعاً حُرانا  
أريد الوجود منهك الشكر  
يرينا اسرازه غُرانا  
ويض الفدام عن قلبه الشمع  
ويجريه للظلم بَنانا

## الأديب عبدالرحمن شاكرك - «الناقد»

# الناقد فنان ولا بد أن يستكمل أدواته

لا يمكن أن يكون هناك ناقد مجرد الادعاء واطلاق أحكام عشوائية

القاهرة - مكتب اليوم  
عاطف مصطفى

مشكلة النقد المعاصر تتعثر يوماً بعد يوم لم تعد ترقى خلالها، أو حتى ظهور النقد الموضوعي الملزم كما كان يحدث في الماضي.. هذا يجعلنا من حين إلى آخر نعاود حوار عدد من المفكرين والأدباء ونحن أكثر الناس سعادة حينما يزهو النقد، ويلتقي حين يشعر الأديب أنه يأخذ حقه من التعرف الموضوعي على إنتاجه ووضع المعيار النقدي الموضوعي له.

يتذكروا أيضاً أن ذلك التدخل الشكلي كان هو الذي يجر ما بعده من مسئوليات النقد التي نفقدها الآن بشدة، وتنفع على حياتنا الأدبية أن ليس بها ورقة من النقاد يقيمون الموازين الصحيحة للأنتاج الأدبي في مختلف صوره.

● إذا تأثر النقد في مصر، فهل ذلك ينسحب فعلاً على أدباء الوطن العربي؟

يقول عبدالرحمن شاكرك: ان مصر في رأيي هي العاصمة الثقافية للوطن العربي، وما يدور فيها ينعكس سلباً وإيجاباً على الوطن العربي، فالأديب العربي والغنان العربي، لا يشتهر حقيقة إذا لم يقرأ أو يسمع في مصر، وكذلك فإن تقاليد النقد الأدبي ان تدهورت في مصر، فلا غناء فيها ان بقيت في أي حضارة عربية أخرى..

● هذه حقيقة ينبغي التسليم بها، لا أصدر فيها - علم الله - عن عصبية اقليمية. ولكن ذلك هو الواقع الذي ينبغي أن نواجهه، وعلياً أن نتحمل مسئوليتنا بحكم شموله الحركة الثقافية في الوطن العربي ككل.

● إذن ما هو الحل؟  
- الحل.. ينبغي ألا يصمت العارفين، وينبغي أيضاً لأجهزة الإعلام أن تصغي إلى مايقوله هؤلاء العارفين وللتوضيح فإن كثيراً من علماء اللغة يراجهون يوماً ثبات من الأخطاء الفاحشة في التعبير، سواء في أصداء الصحف، أو في الإذاعة السمعية والمرئية، فضلاً عما يقع تحت أيديهم من مطبوعات أدبية، بما فيها كتب مؤلفة في علوم اللغة نفسها، ولكن كثيراً من هؤلاء العلماء يشعرون باليأس أزاء أعراس الصحف عن نشر ملاحظاتهم اللغوية عما يقع عليه سمعهم من أخطاء وهذا الموقف هو جزء من الاستهانة بقضية اللغة.. ولكن علينا جميعاً سواء كنا كتاباً أو نقاداً أو مسئولين عن النشر في الصحف أن نعلم أنه لن تكون لنا حياة ثقافية صحيحة نختزنها ونحترم قواعدها وأن الاستهانة والتسبب في هذا الامر، لابد أن يفضي إلى التدهور الثقافي العام ويقودنا إلى مرحلة نسال الله ألا

نصل إليها، من مراحل الانحطاط الفكري والثقافي، التي لم نشهد مثيلاً لها في تاريخنا.

خطر كبير أيضاً فإن الإسراع بتعيين بعض المبتدئين من ذوي الثقافة المحدودة نقاداً في بعض الصفحات الأدبية في صحفنا ومجلاتنا، هو خطر كبير، أشبه بالوباء الأدبي أو «فيروس الكمبيوتر الذي كثر الحديث عنه في الفترة الأخيرة.

ان الناقد لن يكون ناقداً بالمعنى الصحيح مجرد الادعاء واطلاق أحكام عشوائية على هذا «المتأسفة»، دون أن يسد العمل أو ذاك من أعمال الأدباء

ومن يساعد مدعياً من هذا القبيل على أن يقيم من عند ذاته موازين النقد الأدبي، هو مثل من يعين انساناً جاهلاً بالقانون كل الجهل، قاضياً في إحدى المحاكم، ويترك له التصرف في شؤون الناس على هواه، دون دراية أو علم، أو ضمير في معظم الأحيان، ولو كان ضميره حياً لما قبل أن يقفز إلى مقعد

وإطلاق أحكام عشوائية على هذا «المتأسفة»، دون أن يسد العمل أو ذاك من أعمال الأدباء الفجوة فيما بينهم بلعلم صحيح.

كنت قد حملت أوراق تعييني في تلك الشركة العائلية حصة المسعة، وكنت أشعر بالرهو لأنني حصلت على تلك الوظيفة الخطيرة بها، ذلك ان الراتب كان ضعيفاً وضعف ما تمنحه الشركات الأخرى المناصفة لشركتنا، هاتني موقف العلاقات العامة بلنجي وطالب مني تسليم الأوراق لكتاب المستحسن، أجده علقه في محاولة ان يتذكر اسمه ثم مهمم: - انظر اسمه فارس أو حبيب أو شيء من هذا القبيل لأهم، سوف تعثر عليه في الطابق التاسع بيصر.

ومرة أخرى شد لي يدي في ترحيب وحملات بينما ادخل باب المصعد الكهربائي كنت محاطاً بوجوه مشرقية متوردة وان بدت في شديدة التحفظ الى حد جعلني اتريد في سؤال أي منهم عن كتاب المستحسن في الطابق التاسع من البناء حتى حمل المصعد بدا في شيد التائق والزهو اكتفيت بتحديد الطابق ملماً فعل الآخرون، في الطابق التاسع قال عمل المصعد بشيء من الحدة والتأفف:

- التاسع: كنت الوحيد الذي خرج من بينهم، بدا في أنهم كانوا يشبهوني بنظرة استنكار مستهف ما جعلني أراجع هندامي في المرة الكبيرة في مواجهة باب المصعد، كان موظف الأمن يجلس إلى مكتبه متحيزاً لسؤال عن وجهتي فذهبت بغضبي أسأله عن السيد / فارس كتاب المستحسن فذكر بشدة وجود شخص يحمل هذا الاسم في كل المباني فليست معتزلاً وقلت له أنه احتمال قائم ان يكون اسمه محلياً فضحت في استنكار مستهف وقال أنني لابد انصدمت لسمعة هذه الاسماء الغريبة من سألني عن مطلبتي من دخول المباني اصلاً فوضحت له أنني عيت حديثاً في تلك الشركة وأنني جهزت مسوغات تعييني وجئت لتسليمها للسيد المسئول عن المستحسنين الجدد فز رأسه علامة الاستهجان ثم مد يده وصاحني بجرارة واخذني في أحضانة وقبلني بضع قبلات فيأمله القبلة تاليا واحتراماً، مد يده وأخذ الظروف الذي يحتوي على مسوغات تعييني وهو يهيس في لغة جعلتني أشعر بالقلق - لو سمحت.

كان الظروف قد انتقل إلى يده بالفعل وكان هو قد بدا في فحص أوراقه على مهل بينما يجلس على الكرسي الوحيد ويتركني واقفاً مكتلي، من رأسه أكثر من مرة علامة الاستهجان ثم رفع عينيه ونفخني ثم رفع عينيه وتخصمني ثم قل في غلظة:

- إذن فقلت من طرف عبدالمسيح بك.. سبق في يدي، ذلك عبدالمسيح بك كان بالفعل قد أوصى مدير الفرع ليجلسني ضمن الممولين للعمل بالشركة، قلت لنفسي ان الانكار قد يلتهر فسي لكن الاعتراف ان يكشف اسرار لجنة الاستعانة التي منحني الفرصة بين كل من تلامذوا لشغل الوظيفة فضلت السكوت، خبطت بسايلته بضع خبطات رتيبة على المكتب ثم همس في تعاطف:

- عبدالمسيح بك له فضل كثيرة على عشرات العاملين بهذه الشركة، أنا نفسي في علاقه به فلا تهتم وصارحتي بالحقيقة. فضلت السكوت وتحتيت في امر نفسي فلم ولس أوراقه في مرفوفها ثم ربت على كتفي في حنو وتعاطف وأشار بيده إلى مدخل في آخر الممر دون أن ينطق حرفاً سرت إلى حيث أشار. في المدخل صلات امرأة سبحة ترتكز على البلاط وتسمع الأرض المسوحة بلوفطة وجه تظلمة ابتعدت عن الدائرة التي تقوم بمسحها وسرت في الامر الضيق، في مواجهته رايت مكتبا وحيدا يجلس إليه رجل تخطي الأربعين أبرز ما فيه عيون سوداوان تيرقان ببريق مستطع حنون وصلبة كبيرة تضفي عليه وقاراً وهيبه، كان يتحسس صلته من أن لآخر وكأنه يدخل منها على نحو لم أهتم أسأله، مدحت يدي إليه بالظروف وسألته ان كان هو الشخص بإستلام الأوراق فأومأ بالايجاب وأشار إلى مقعد امام مكتبه لاجلس فحص أوراقه وقلم من مقدمه أحضر ملفاً جديداً من ملفات الشركة وأراق به أوراق تعييني ثم وضع على غلاف الملف رقماً ووضع الملف في درج مكتبه ثم ابتسم في تعاطف وهمس:

- بروك: شكرته على حسن مقابلته وسألته عن بقية الاجراءات فلهمني ان كل الاجراءات قد استكملت بوضع أوراقه في الملف، مكانه عن القسم الذي سوف التحق به فابتسم وهز رأسه نكياً ثم همس:

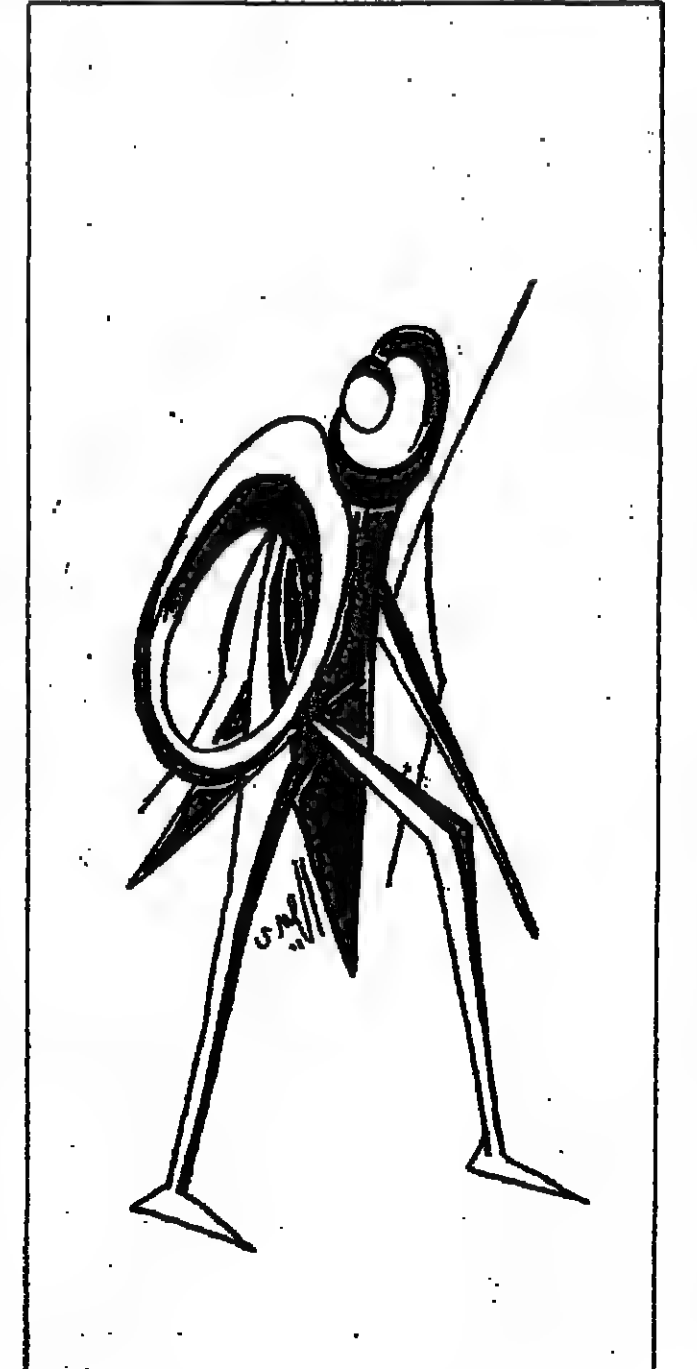
- أنتم جيل متعجل، يلزم ألا أن تتركب على العمل، وقبل ان يتحدث القسم الذي تلتحق به يجب ان نلتك من فرائك، ميوك، استعدادك، سوف تبقي معي فترة من الزمن نتكلم سوياً خلال الساعات المحددة للعمل، سوف

نحن نشج الثرى فما لامانيا  
على كل كوكب تتفانى  
تلك أقدامنا نعتز بالاعشاب  
حيناً وبالاحصى أحياناً  
وظلال الغروب دون مدى (م)  
الطريق إلى رهبة اللقا تتداني  
نشطت قبلنا مواكب هتى  
وترامت خضيفة خذلانا  
وخفى الوجود ما انفك لا  
ينبض قلباً ولا يرف إسانا  
طلبته عين الخيال ولما  
لحشته تكشرت أجفانا



عبدالرحمن شاكرك

# فارس



تنبهل الإراء في كل شيء وأي شيء لنعرف قرائك الحقيقية ومواهبك الكفيلة، لا تتعجب، أنها شركة عالية كبيرة وأسمائها سمعتها الرنانة وأهم ما يحرص عليه أصحابها هو أسعد من يعملون بها، كل ما هو مطلوب منك الآن هو البقاء معي لعام كامل أو عشرين حتى عشر سنوات وسوف تصرف راتبك الشهري في مواعيدك، بالتكامل، أما لا تتعجل استلام العمل في أمر قسم قد يظهر في المستقبل أنه لا ينسبك ان مالم الشركة هو وضع الإنسان في مكانه الصحيح، هل تعلمني، وضع الإنسان في مكانه الصحيح.



## في الهامش

## غاب الشاعر وبقيت الكلمات

اما الشاعر الذي غاب فهو عمر ابوريشة غاب هذا الاسبوع عن يناير الثمانين قضى جله محلقاً في سماء الشعر السريحة..  
عمر ابوريشة.. هو ابن شافع ابوريشة الذي تلقى تعليمه في الاستاذة وبخل وظائف الخلافة العشائرية وتنتقل في مناصبها حتى «انتقام منج».  
في منج ولد الشاعر عمر عام ١٩١٠ كانت منج نغرا من أهم الثغور الاسلامية..  
كانت منج الشعراء..

في هذه المدينة ولد الشاعر البحري عام ٢٠٦هـ قال صالح بن الاصمغ التتويحي المنجي:  
«رايت البحري هاهنا عتينا قبل ان يخرج الى العراق يجتاز بنا في الجامع من هذا الباب.. يمدح اصحاب البصل والبادنجان»  
والمدينة نفسها كانت ذات يوم تحت إمرة الشاعر ابي فراس الحمداني.. الذي تولى شؤونها وتدير امورها، ودفع عنها غارات الروم حتى أسر واقتيد الى القسطنطينية.  
في اول نشاته احب عمر شعر البحري وابي تلم، ويلغ من حبه لشعرهما ان عارض سينية البحري، وبائية ابي تمام. وافاد عمر من معطيات القصيدة العربية القديمة لكنه لم يسجن عبقريته الشعرية في كهوف الشكل، ولم تأسره الاعبي الببان والبديع، بل راح ينأى عن كل اشكال المحسنات الى شعر يخدم الصورة والفكرة..

يخدم الصورة فيكس صورته بالظلال والالوان لكنه رسم بارع الرشقة ولا عجب فهو في هذا تلميذ ابي تمام وابن الرومي. ويخدم الفكرة فيفسج قصائد مستلهمة من الحياة. لقد كان عمر عاشقاً للحياة فتقنى بالنوع والزبل والصخر والنجم والسماء.. وتقنى بالمرأة.. وتقنى بوطنه.. وغنى امال امته واحلامها، وانتصاراتها وانتكاساتها.. وهكذا توات ابداعاته دواوين شعر وملامح ومسرحيات ذات صلة وثيقة بالحياة والوطن والامة.

غاب البحري وابي فراس.. وغاب بالاسم القريب عمر ابوريشة.. وبقيت منج.. وبقي الشعر.. تلك الاوراق الحية التي قال عنها عمر

انها حجرتي لقد صدء الفسيان  
فيها.. وشاخ فيها السكوت  
عند كاسي المكسور حزمة اوراق  
وعمر في دفتها شبت  
اقرابها لا تحجب الخلد عني  
انشرها لا تتركيني اموت  
المحور

شعرت بارتياح وامان قبي لاحتمال البقاء مع الرجل دون همل حقيقي، ابيحت له مساعتي بقلته فلهمني انه هو الآخر سعيد بلقائي وحديثي عن وحدته في هذا المكان لسنوات طويلة دون ان يتعامل مع زميل او يجد في حقيقة الامر علا يصنع فيه وقته وكيف ان كان يأتي في الصباح كل يوم الى نفس هذا المكتب ويجلس في انتظار الامور التي لاتصير ابداً، ذلك انهم تركوه وظفوه فقط بلججيه في مواعيد العمل الرسمية وسمحوا له بشرب الضاي والقهوة والمياه الغازية عن حساب الشركة، لكنهم حذروهم من مخالطة الآخرين او التفرقة مع عامل المصعد او موظف الأمن، وكيف انه يحصل على علاوة وترقيته في مواعيدها واحياناً قبل مواعيدها وان التقارير المكتوبة عنه تشهد بامتيازته طوال تلك السنوات، من رأسه ثم قل في حيرة:

- ان تعيش لسنوات طوال بلا مسئولية، ان تلقى الرغبة في العمل وتستن الى الكسل ان تتكفف وحدتك طوال ساعات العمل وتجهل في نفس الوقت أنشطة الآخرين من الزملاء الذين تلتقي بهم صفعة في المصعد او عند مدخل العمارة او أحد ممراتها، تتكلم معهم الفترات دون حوار متطوق، ان تجو لهم غامضاً رداً على ملبس عليهم من سمات الغموض، وتتكرر اللقاءات وتتبع المسائل الشخصية بينك وبينهم وتقع نفسك لحظة بذاك ارتحت منهم وانه من الأفضل ان يعيش الإنسان وحيداً حتى لايجل في مشكل مع الآخرين، كل ذلك دار في ذهني واقفحت نفسي يقترق قلبي على احتمالته حتى التقيت مصافعة في المصعد بالسميح وهو صاحب الفضل الاول في تعييني بهذه الشركة، للتقيت به مصافعة فحرت أشفي له حالي فلبستم ووعدي بحل كل مشكلاتي بعد أيام قليل ويبدو انه لم يخلف وعده.. ذلك انه كان واسطتك لدير الفخار رغم عدم تمكيزه بشيء من عشرات من تقويم الناس الوظيفية، وقد طالب رئيس الفرع بأن تشركني وحلي فهل لنك ملتح؟

تلمعت في مقعدي وتحتيت بماذا ايجب لكنه اعطاني من الرد واسترسل: - اعتبر نفسك في اجرة اجبارية يمرت، تعلم الكسل ولكن انك، ليس من الضروري ان تتجمل استلام العمل فاعلم مسئولية وانت كسول بطبعك، كل انسان في هذا العالم عنده استعداد لمسؤولية الكسل، والكسل قابل للتقصير والزيادة بحسب مايريد الإنسان لنفسه، أنت مثلاً يمكنك ان ترفض الكسل الكسل، ترضى بنصف كسل او ربع كسل، اما ليد انك مستعد لممارسته في البيح او الشارع او المقهى او حتى في الاحلام، والفارق بين الكسول وقيل الكسل هو في مدى تقبل الواحد منهم لفكرة استمرار هذا الكسل بمعنى اوضح هناك انسان يقاوم رغبته في التكسل واخر يسمى لتزويد هذه الرغبة الى حد الهوس فيصبح كسلاناً في كل شيء، ياكل بكسل، ينلم بكسل، ولايعلم الا بكسل شديد ويصافق الناس بكسل ويحبههم ايضا بكسل، أنت تختار في نهاية الامر طريقك وسوف ترتاح في حياته عندما تعرف مكانته بالضبط بين طوابير الكسل ومن هم على استعداد حقيقي للعمل والنشاط، فرصتك الذهبية امامك، لللف الذي به اوراقك يحمل رقماً عليه ان تحفظه لانك سوف تحتاحه في كل شيء يكفي ان تذكره موظف الأمن ليفسح لك الطريق، ان تذكره لمعلم المصعد فيدري هو انذاك في الطابق المختص لك، وتذكر، ايضا لموظف الخزينة ليعرف لك راتبك دون أي خطأ في الحساب هذا ان شئت الاحتفاظ بارسامك دون الاسم، لقد قم لك عبدالمسيح بك فرصة العمر عليك ان تختار اسمك او رقبك، لو كنت مصراً على تسجيل اسمك فليكن ان تسحب اوراقك من ملف الرقم لتضعه بنفسك في ملف الاسم، لللف جاهز عن أي حال، كل ما هو مطلوب منك هو ان تصحب اوراق تعيينك وتضعها في الظروف الخالي وتخرج من هذا المبني وان تبحث من جديد عن شركة أخرى تكلمك باسمك ولا تضع على غلاف مسوغات تعيينك رقماً ينسب الاسم ويقال من رغبته من دولة رهيبة من الافكار الحيرة، كان ابتسمت.

شعرت انني الدور في دولة رهيبة من افكار الحيرة، كان الرجل قد تحول عني بصره وراح يتبع في كسل منطلق الداخل على بلاط الحجارة الملون في انسياب ونعومة بين الاسود والرمادي، كل يمارس الكسل ويبرش ان يعود الحديث معي لامتد يدي وافتحت درج مكتبتي، اخذت اوراقه ووضعتها في الظروف الخالي دون ان يعترض او يعلق على الامر، كان يمارس الكسل بينما امرب من المبني في تعجل وقلق.



## لقاء تشكيلي في نادي النور



نظم نادي النور بستانيس مساء يوم الاثنين الماضي، ويحيى المعرض التشكيلي الرابع الذي خصص لفناني المنطقة الشرقية لقاء فنياً دعى له الفنانان عبدالرحمن السليمان وعبدالله التميمي بحثاً فيه عن بعض المشكلات الفنية الجمالية التي تقف أمام الفنان والمبتدئ، كما تطرق الحديث إلى عدد من المسائل الفنية الأخرى وقد اشترك في هذا اللقاء للفنان علي حسن هويدي ومحمد الصلي وعبدالله علي حسن هذا وقد حضر اللقاء عدد من المشاركين والمهتمين.

علي حسن هويدي

يوسف  
العمود



والتقى للتأكيد على ذلك مع الفنان محمد الرميض الذي رافق المعرض في محطته باتلانتا وكذلك مع محمد الدوسري الذي رافق المعرض في محطته دالاس. من المواضيع التي تضمنتها الرسالة (معلومات العمل الفني) للفنان سلطان احمد الزبيري ومراجعة لكتاب الظاهرة الجمالية في الاسلام للمؤلف صالح الشامي عرض الفنان حمزة باجودة. كما تضمنت الرسالة اخبار المؤتمر السنوي العام للجمعية وأخبار الجمعية ويريدوا والطلال الرضيعة والتفزيون لخاله الطوره والخيرة الجمالية والبيئة المحيطة للفنان يوسف العمود. ومضي فنية كتبها يوسف العمود الذي نشرت قراءه لاحدى اصحاله في الغلاف الاخير للرسالة.

محمد  
الرميضي



اصدرت الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الاميركية نشرتها (رسالة الجمعية) وهي رسالة فصلية تهتم بالخبر والمقالة الخفيفة والمتابعة وترحب باسهامات وآراء قرائها من المتخصصين والمهتمين بالفن والتربية الفنية. تضمن عدد رسالة الجمعية الخامس كتابه حول الفن التشكيلي في معرض الملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في الولايات المتحدة واشار الكاتب فواز ابونيان ان قسم الفنون التشكيلية في المعرض غالباً ما يكون هو الضحية فهو يدفع الثمن سواء في المكان او الاهتمام حيث انه في موقع لا يمكن ان يكون مكانا لعرض الاعمال الفنية.

جمعية  
التربية

الفنية  
السعودية

تصدر  
رسالتها

الخاصة

الساحة

الثقافية

اليوم الثقافي

يقيمها اصداقاء الفن التشكيلي

# الأولى مرة: افقت التشكيل في الخليج في واشنطن

أكثر من سبعين عملاً فنياً واحترافاً بالمشاركين في المعرض

برامج ومحاضرات حول تاريخ المنطقة

والمعرض يستمر

شهرين



من لوحات  
بلكيس لخرنو



عبدالله الرسول

سلمان بجانب

احدى لوحاته

الرسول سلمان، حسن الملا، وبالقابل تأتي أعمال البقية امتداداً لتجاربهم السابقة. وكالة الاعلام الاميركية اختفت بالفنانين الذين رافقوا المعرض فتنظت لهم برتاجاً زاروا خلاله متحف واشنطن كما زاروا بعض المؤسسات الفنية الأخرى ككلية الفنون الجميلة ومركز الفن الحديث.

كما التقت بعض الأجهزة الاعلامية الاميركية بعدد من الفنانين وسجلت معهم لقاءات صحفية وتلفزيونية وأذاعية وبقي المعرض اقبالا من الجمهور الاميركي الذي أبدى إعجابه واستحسانه للأعمال المقدمة والتي نقلت الكثير من الصور التي تمل منطقة الخليج العربي وبالتحديد دول مجلس التعاون الخليجي.

واشنطن -  
عبدالرحمن السليمان

التشكيلي وقد طرح بعض الفنانين تجارب تدور امتداداً وتحديثاً لتجاربهم الاسبق ولعلنا نلمح بعض محاولات التحديث لدى عبداللطيف مقيس، ناصر يوسف، عبدرب

تجدي وناصر يوسف ونجاة مسكي. وقد ملئت الاعمال توجهات فنية تأتية من الطبيعة الخليجية وان كانت في بعضها تحاول مجازة التجارب الحديثة في الفن

منطقة الخليج، ولكننا لعل - كما يقول كاتر - ان تكون النتيجة تقديراً اعلى لحضارة هذه البلدان الهامة في الاسرة الدولية.

الاصول القديمة في المعرض زالت على السبعين لهما محمد السليم مؤازر الغرير وعبدالرحمن السليمان ويقيس كذلك عبداللطيف مقيس ونهاد الربيع ونيل

فيما دعا الفنانين للمشاركة في المعرض السنوي

مكتب رعاية الشباب بالقطيف يبدأ تشغيل

مرسم الهواة في دورته الجديدة



عبدالله المرتق

من جهة أخرى قال مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة ان المكتب يستمر تنظيم معرض المسابقة الاول السنوي للفنون التشكيلية وذلك خلال شهر صفر القادم ١٤١١هـ.

ودعا الجارودي الفنانين التشكيليين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض ارسال اعمالهم الفنية الى المكتب في موعد اقصى اول شهر صفر ١٤١١هـ.

للمعد الثاني التجاري بالقطيف.

القطيف - علي الخواصر. بدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف تشغيل مرسم الهواة في دورته الجديدة لعام ١٤١٠/١٤١١هـ. وذلك تحت اشراف اخصائي الفنون التشكيلية بامانة عبدالرحمن المرتق. ذكر ذلك مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة علي الجارودي واصناف قائل ان الدورة الحالية المرسم شارك فيها اثنا عشر شاباً من هواة الفن التشكيلي منهم ستة من الهواة مستجدين. مشيراً الى ان هؤلاء الهواة

القطيف - علي الخواصر. بدأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف تشغيل مرسم الهواة في دورته الجديدة لعام ١٤١٠/١٤١١هـ. وذلك تحت اشراف اخصائي الفنون التشكيلية بامانة عبدالرحمن المرتق. ذكر ذلك مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة علي الجارودي واصناف قائل ان الدورة الحالية المرسم شارك فيها اثنا عشر شاباً من هواة الفن التشكيلي منهم ستة من الهواة مستجدين. مشيراً الى ان هؤلاء الهواة

الزمن لا يتوقف للكسالى ولا للغيرهم وكما قيل ان الوقت كالسيف، وإذا كان الفن ما يزال يجري في عروقهم فلماذا هذه البطالة في العودة بل ولماذا هذا التوقف، اننا كثيراً ما نحكم على أنفسنا بانفسنا ونضع الاعذار بعد ذلك لنبر بها شيئاً من عجزنا ان الخطوات الواعية لمسار اي فن هي خطوات استمرار خطوات تتطلب من الفنان نوعاً من التواصل وهو تواصل يتفرع ويتشعب حتى تكون لدينا فيما بعد القدرة على الوقوف بصلاية وقوة في ساحة لا يبقى او يذكر فيها الا الفنان المنتج، المثابر، المتطور. وكما قيل البقاء للأصلح والأقوى وعمل اليوم لا يذبل الى غد.

عبدالرحمن السليمان



فكر

استطلاع ثقافي - استطلاع ثقافي

الصفحات الثقافية في لبنان

بعد خمسة عشر عاما من الحرب

هذا الاستطلاع للغة العربية واشكالات المعاصرة والانزواجية بين المشكلة والاشكال. وفي العدد نفسه تصبح الصفحة الثقافية ثلاث صفحات من سيرة علق. والمتابعات الاكاديمية والتربوية. وفي صفحة الاثنين التقني السينمائية العربية والدولية للنقاد السينمائي سمير نصري. وفي العدد نفسه صفحة ثقافية ثانية لقصة شاكر الانباري/شار البلوط/و/اخي الشطب هات القناع من فضلك/وصفحة ثقافية ثالثة عن تروتسكي ومقال عن معرضين تشكيليين فضفاضة ثقافية رابعة تغطي المتابعات التربوية مما يشكل سبعا صحافيا ضمن صحيفة سياسية واحدة صفحاتها اثنتا عشرة فقط وصفحاتها الثقافية ثلث العدد تماما.

وفي الامتصاصات الفنية اللوحات الاغلى... مئة المتع... اصبح ترتفع... ملايين الدولارات للنقاد نزيه خاطر وقصائد لشعراء وباسميتة خليل حاوي كان يسبقها للشاعر محمود شريح وجورج حكيم كما عرفته واحديث للدكتور حسن صعب وتحليل نقدي لمسرحية اخ يا بلدنا وخضر علاء الدين في دقائق يكون الشبه ويختفي الشبه وسالوستيس... حرب جوغورتا كيدنا كاتيلينا ورسائل الى قيصر... من ثلاث لوضاح شرارة وعدد من ثلاث صفحات ثقافية وقصائد مترجمة عن الفرنسية وزباد الرجائني على اللوحة المتوسطة ولغة مشغولة على مدى الايام كانت مدرسة الانوار... التي يراس تحريرها الشاعر رياض فاخوري تشتر مقالات في الادب والفكر والرسم وقصائد وندوات واخبار ثقافية... وخلال فترة الاستطلاع الذي قامت به وكالة لفرانس برس مقالات عن لبنان والفعل المستقيم ومساائل عملية للدرج من الروتين للدكتور فريد نجار ومحطات في تطور التجربة الشعرية العربية عن عبد المحطي حجازي ومهرجان جرش والحرب وابداع المستقبل للدكتور حسن صعب وطفليان الاصلية والحدائق على الفكر العربي للدكتور محمد احمد النابلسي ومعالجات في الثقافة النفسية ونحو ضرورة قيام المدرسة العربية وعن مائة عام من العزلة والمثقفون المصريون ومسرح المنة كربي ولبنان الشعر والشعراء وعرس لبناني في المغرب على طريقة مرسل خليفة وقصائد واخبار ثقافية يومية.

وفي صحيفة الديار التي يشرف على صفحاتها استاذ التاريخ عصام خليفة كانت الغلبة للابحاث الفكرية والتاريخية والثقافية العامة ومتابعات الاحداث ومنها التحولات الثقافية في اوروبا ابان النصف الاول من القرن التاسع عشر والصالونات الادبية والثقافية العلمية... دور حاسم في النهضة ومهرجان كان وعوامل النقد ونظرات جملة لانسنة الجهد البشري ومقطعات من كتاب التنظيمات الاصولية اليهودية ومهرجان جرش الثقافي وفي معهد العالم العربي رسالة لبنانية عبر طوابق بريدية وتقي الدين شاهد على دور الاديب في مجتمعه وامته واندرية سالرو محتوى لثقافات... انسانيه مطارد وفلسفته حياة الى مصر واخبار ثقافية.

بقلم عقل العويط بيروت

بعض الصفحات الثقافية الاساسية في صحف بيروت وهجرت نسبة واسعة من الاقلام الصحافية والادبائية وحولت هذا الاهتمام الى مجرد متابعات صرفة واقتضت الصحافة اللبنانية الى حد كبير دورها التاريخي في تقجير الابداع واحتضانه ونقده او مراقبته فان استمرار هذا التقليد لا يزال يثير الاستغناء الجذابة حول معناه العميق الابدع من التفسيرات الظرفية القسرية المرافقة.

وكالة فرانس برس رافقت هذه الظاهرة الصحافية ميدانيا على مدى اسبوع كامل وتمست الاهتمامات الثقافية عبر اربع من الصحف اليومية في شرق بيروت وغربها التي تتنوع من الخبر الثقافي والبحث الى التقني الملازمة للحدث الثقافي والادبائي المكتوب والمرئي وصولا الى معالجة الاشكاليات الفكرية والادبية التي تنأى عن الحدث اليومي المباشر.

صحيفة السفير التي يراس تحرير صفحاتها الادبية الروائي والنقاد الياس خوري عالجت مسرحية الاغتصاب للكاتب السوري سعد الله ونوس في مناقشة تناولت الانتقال من فهد عالم الى فهد... التاريخ والقتل الضوء على كتاب جورج قرقم/اوروبا والمشرق العربي... من البقعة الى البقعة والعالم مسرحية مشهور مصطفى القصر ييضوي عالئاس/ضمن اطار يونسكو واسقاطات الحرب اللبنانية وقامت بترجمة قصائد من الفرنسية تحت عنوان/ثقافة من العالم/... المشترك بين الاموات في غلق الزمن... وحملت الصفحة ظاهرة المحطات التلفزيونية لدى الاطراف اللبنانيين تحت عنوان/المشرق بعد القوات... الاختلاف التقني واشكال الاعلام/وتناولت غياب جورج كرسني رائد التصوير مسرحية/اخ يا بلدينا/على خشبة مسرح البيكادلي/وشوشو الاين بصورة الاب بعد سبعة عشر عاما/من اخراج جوزف ابو نصار ثم قدمت تحليلا نقديا لرواية حسن داود و/الخيوط الروائي/ في /ايام زائدة/ وكذلك لديوان الشاعر عباس بيضون/خلاصه هذا القدر/وفرقة فهد العبدالله في اوبرا القاهرة/الصوت اللبناني يرتفع من تحت الزكام/وقصائد خائفة/للشاعر جودت فخر الدين و/اولوية اللغة وحسين الخوف/وترجمة لقصة/القيامة/لدينو بوزاني عن الايطالية... وعلى مدى هذه التغطية اخبار ثقافية يومية في مجالات مختلفة.

اما صحيفة النهار التي يراس تحرير صفحاتها الادبية الشاعر شوقي ابي شقرا فتلاحقت اهتماماتها الثقافية في مدى اسبوع على الوتار ذاتها مع تخصيص صفحة كاملة لآخرى واحيانا ثالثة او رابعة لنشر القصص والمتابعات الجامعية والاصدارات او النشاطات التي تصل في معنى ما بالموضوع الثقافي والتربوي. الشاعر والمسرحي والنقاد عصام محفوظ يغطي اسبوعيا صفحة السبت افتتاحية وموضوعا رئيسيا تناولا خلال

ماذا يعني ان تصافح الصفح اللبنانية بعد خمسة عشر عاما من الحرب على مبدأ نشر صفحة ثقافية ثابتة يوميا في غمرة التحدي التي تواجه اهتمامات الناس والمثقفين وتقصصها على الشؤون الدنيا الاولى. وكيف تتألق هذه الصفح الموضوع الثقافي رغم التقييد القسري لدور بيروت والتقليد دأبت عليه في احتضان التقاطعات الادبائية والثقافية المحلية والعربية وقد كانت منطلقا لها ومكانا لتجبر توجهاتها الريادية في الاب شعرًا ونثرًا وفي المسرح والفن التشكيلي رسما ونحتا والفناء والموسيقى وسائر الفنون الاخرى بل بؤرة اشعاع لاختياراتها وتفاعلاتها الاقليمية والعالمية طيلة الفترة الممتدة من الستينات الى بدايات الثمانينات. وماهي اهتمامات هذه الصفحات الثقافية اليوم من خلال تلمس موضوعاتها وتغطياتها للحدث الثقافي المباشر او للاشكاليات الثقافية والادبائية التي تنهض لبحثها او النظر فيها او مجرد رصد ملامحها وذلك من خلال استطلاع قامت به وكالة فرانس برس على مدى اسبوع لبعض من كبريات الصحف اللبنانية. وقد يبدو التقليد الذي تتبعه مجل الصحف اللبنانية تقريبا في اثبات صفحة ثقافية يومية مرادفا لتفسيرات حادة يتناول احدها الاصرار الطبيعي والكلامي في مضامينه الحديثة والادبائية على استئناف العلاقة المتواصلة بين الذات الثقافية وبين غرائز الخلق لديها واستحالة قمعها وايضا بين هواجسها القائمة على ضمان هامشها الادبائي.

وقد انجلت هذه العلاقة المتواصلة على رغم الحرب واستمرت على رغم استحالة بقاء المناخ الادبائي ولو عبر المثابرة في الحفاظ على تقليد متمايز يتواصل في الحاضر من خلال التركيز على علامات الحياة الجوهريه واستيطان اشكالياتها الحضارية التي تتصل بالادب كسمة تلازم الحياة لا الموت... التحدي لا الاستسلام... الحل لا الواقع... كذلك قد يبدو هذا التقليد مرادفا ايضا لتأويل يمنح دالة شعرية واسعة لفاعلية المهنة الصحافية في لبنان كاشكالية ثقافية وكسمة ابداعية ولغوية حقيقية.

وعلى رغم انحسار التظاهرات الادبائية ذات الطابع المفتوح وتضاؤلها بسبب حالة الحرب المستمرة في العاصمة والمناطق فان هذا الامر لم يحل يوما الا في ظروف استثنائية وموضوعية تادرة دون صدور الصفح اللبنانية وفيها صفحة ثقافية واحدة في الاقل تتناول اهتمامات متنوعة بعضها يرتبط بحدث محدد او يبالغ اشكالية ثقافية عامة. فقد اتصلت هذه الظاهرة بما عرفه لبنان منذ الستينات من احتضان الشعراء لهذا الهم وفتح الصفحات التي كانت مخصصة اساسا لطبيعة العمل الصحافي السياسي ومتطلباته وتأسيس ملحقات ادبية وفنية حققت ريادات طليعية في هذا المجال كان بين ابرز الذين عملوا على خلقها الشاعر اتي الحاج الذي عمل طويلا في النهار ويشرف حاليا على الصفحة الثقافية في النهار العربي والدولي المحتوية مؤقتا. واذا كانت الحرب قد افقرت

معرض للمنسوجات من العهد العثماني

ويعد انتهاء شهر هذا المعرض استضافات الصالة معرضا للمنسوجات من العهد العثماني وهي اعمال تطريز وبسط وقطع من السجاد الثمن بما تحويه من زخارف وجماليات الفن الاسلامي وقد جمعت اعمال هذا المعرض من مصادر اساسيين الاول من مجموعة الاتاؤل والثاني مجموعة الدكتور هينغ بارتنر السفير الاتاني في عمان.

المرأة الشرقية في معرض ليلي الشوا

في المتحف الوطني الاردني اقيم معرض للفنانة الفلسطينية ليلي الشوا وهي الفنانة القيمة في لندن والمتفرقة للبحث الفني والتصميم قدمت مجموعة كبيرة من الاعمال الزيتية والمشفولة بالالوان المائية خاصة الاكبريك تدور موضوعاتها حول المرأة الشرقية بصفة خاصة وتحتوي جيدا بالانوية المستقرة في غموض العينين من خلف الخمار وكذلك بلونيات الزخرفية فوق الالبسة واشكالها مستوحاة من الفن القسري الشرقي ذلك لان ليلي الشوا على تماس مباشر مع رسومات قصص الاطفال وخاصة المستدة من الف ليلة وليلة.



محمود طه

فان من مزايا هذه التجربة قدرتها على الموح بين الخاص والعالم اولا، ثم على النضج والتطور في سياق توظيف العناصر المستخدمة والمتصلة بجزور ثرائية اوتلك التي تستجيب لدوافع انفعالية.

أخبار الأردن

عمان - خاص باليوم الاسبوعي

محمود طه ومسافات الوطن والذاكرة

مسافات الوطن والذاكرة هذا هو العنوان الذي أطلقه الفنان محمود طه على معرضه الأخير الذي أقامه في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان. وذلك الإحياء الشعري الذي اعتمدته في تصميم جذاريات خرافية كبيرة هو المحور الفني الذي قام عليه التشكيل. يقول الفنان عن هذه التجربة ويصفها بأنها.. بانوراما تتحرك عناصرها في مساحات غير



مركز صدام يستقبل معرض الفنان خالد القصاب



القصاب الذي يقام الآن في مركز صدام للفنون عندما سألته عن يتأمل لوحات القصاب بما يراه في هذه اللوحات الجميلة المبررة عن الطبيعة بقصصاتها وميادها وصغورها ويوتتها الزمنية... واشجارها ونخيلها وبلورها وسعة أرضها الطيبة.

كان انبعاثه في معرضه الأخير يعود الفنان خالد القصاب الى الطبيعة مرة أخرى ولا تصد الطبيعة خارج حدود الطبيعة وإنما الطبيعة من خلال حديق البيت... واذا ما تخرنا من هذه الزاوية نجد ان حديق البيت تشكل دائما بالنسبة للفرد العربي والعراقي بشكل خاص عالم كامل اي لنا من خلال تنظيم البيت بأكمله وبغربه وحديقته ونحوه انفسنا وبها لوحة مع الطبيعة بشكل كامل وثقا من الصعوبة ان نجد فنانا يحمل قيمته ويذهب الى ملققة ثانية يرسم الطبيعة وهذا ما جعل الفن العراقي في رسم الطبيعة تقديرا وعجزا عن التعبير عن الطبيعة بشكلها الواسع الجميل.

اما الفنان خالد القصاب فقد نقل لنا حديق البيت بأكملها الى قاعة العرض وهذا لم يطمح في هذا العرض فقط وإنما لم يطمح في معارضه السابقة.

ويستمر الفنان النقاد ماورد في نقده لاصال الفنان القصاب الذي لم تخل رسوماته من الشمولية خارج حدود الحديقة ليقول..

اما انه رسم بعض مطلق الاموال هذا لارضي انه خرج من البيت الى الطبيعة بل رسم ذلك وهو جالس في حديقته بيت. لكن ما نوع فيه الفنان انه جعل حديقته بيتا ملا صغيرا وصغارا للعالم الخارجي اي انه اعطانا قيمة جمالية كبيرة من خلال حديقته بيت من خلال اللوحة التي لا تتجاوز الحشرة امتاز في عشرة امتاز صورة للطيبة في كل مكان بنخيلها واشجارها وميادها وشلالها ومرواتها ولخيرها خضرتها الباردة اي يمكن للمشاهد ان

بغداد - ذكريات محمد حسن..

كان انبعاث الفنان النقاد د. مامود احمد في معرض الدكتور الجراح خالد

معرض حمادي شادي

في صالة مؤسسة ميلاستيت شادي للفنون والثقافة اقيم معرض للفنان حمادي شادي. وهو من تشكيليين اردنيين ينضمون ضمن تشكيليين وقياديين.

هذان يعني صميمه سيرة فنان كاشفيتها غامضة ينفذها عن طريقها وقد شاركته الفنانة ادينا باعمال فنية على خشبة المسرح في عروضه. هذا الفنان هو الذي يولي عناية فائقة للشباب ويضمهم في تشكيلاته. الاندراج - بالبريد - خصوصية فنية مستقلة التي تميز خطه التصويري للحوار بين والمستند - هذه - التي من تجربته في فلسطين المحتلة - كما يجتهد - عند - يميل في فنيته التشكيلي ايجاد تجربة جديدة على التشكيل الذي وثقافية التي للثقافة والتجديد تسلم اللوحة بمرحليتها انطباعي للآوان. وقد بدأ صعد تدريجيا على تجريد الاشكال والتي ظهرت مجردة كليا في افعال خالصة وحده والى حد كبير في افعال في التشويري اما منحوتات لوليا تميز فلانها تكون حول موضوع واحد فزركس لفرقة. يتناول هذه الفنان التي هي من اصل زمني التناقض في المحيد للحي والانتقال من خاضعة قدر الامكن بوجه قدرات كلفيتها وافسحة.



تجربة حديق بيته هذه - يجيبنا النقاد د. مامود..

ان خالد القصاب يوحى من خلال علاقته بصديقته بيته بان هناك اسرارا كثيرة في علنا لا يستطيع المرء او الانسان فهمها الا اذا اتحد مع اصولها.



علم معركة الذهب المرقق.. يغفر المتحف بجوارته



لوحة معركة عن معارك الذهب من مقتنيات المتحف

أقدم متحف للفنون في استراليا

ملبورن - مكتب اليوم... ونحن نؤمن متحف الفنون في بالارات كان المشرط عليه يؤكد لنا انه اول متحف للفنون في استراليا وايضا يضم اكبر مجموعة تتميز بشمولية اكثر بالنسبة لمتاحف الفنون الاسترالية التي تضمها الولايات الاخرى. وتطلعتنا خلال الزيارة اصلا فنية قيمة واصيلة يرتبط بعضها بمرحلة اكتشاف الذهب في المدينة، والتي شهدت الكثير من الاجداث الثيرة بين سنتي ١٨٥١ و١٨٦١م.

ويشير المشرط على المتحف عن فقره واعتزازه بان المتحف يضم العلم الاصلي لفرق اكتشاف الذهب والذي تمزقت اجزاء منه بعد معارك مشهورة بين الباحثين عن الذهب والقوات الحكومية بسبب الرخص والضوابط والضوابط وما زال الناس هنا يعتبرون العلم المرقق اثرا فنيا يصعب تقديره بآمن.

ويضم المتحف بين معروضاته العبدون اللوحات المبررة عن تلك المعارك التي رسمها فنانين من شهود ذلك العصر والتي يغترف المتحف بجوارته نسخها الاصلية داخل استراليا وخارجها.

وان توجد لهذا المتحف الذي يحتل بناية تاريخية جميلة عشر سالات للعرض، فانه يحتوي على ٧٠٠٠ لوحة ذات قيم تاريخية وفنية عالية سماجل من ملايين الدولارات اللغة المناسبة للصديق عن اشغالها.

س لوحة في المتحف تمتد بطول المحدث عنها وعن الفنان الذي رسمها ونظرا لاهمية اللوحات التي يفرش عليها المتحف ولكرتها قياسا بحجمه فان ادارة المتحف تحمق بالنسبة الاعلى من اللوحات في مخازن خاصة وتقوم بتغيير اللوحات الموضوعة في المتحف بشكل دوري او اختيار معارض خاصة من فنان معين او عن مدرسة فنية معينة او عن موضوع معين او عن مرحلة معينة تقتارها من المجموعة العامة لعرضها في المتحف بشكل مستقل لمدة معينة. يعقدها اقامة معرض آخر او تقديم مجموعة لوحات جديدة مختارة جديدة.

وقد خصصت إحدى الصالات في الطابق الارضي لعرض اعمال عائلة لندسي الفنية، وهي عائلة بريطانية سكنت المدينة ايام نموها بعد اكتشاف الذهب وتتألف هذه من الزوجين وسبعة اولاد. ويملك وهم

هكذا منه لوصول



الساحة

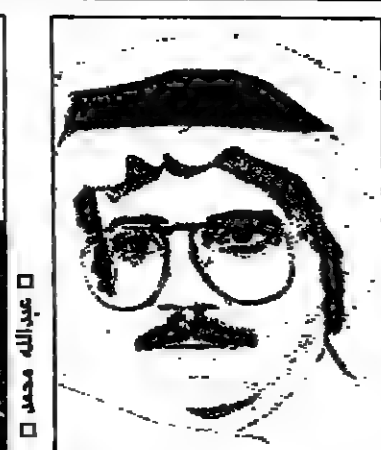
الثقافية

الرجل قال

غمرت البعض السعادة حين عاد الفنان طلال مداح في شريطه «اعتروني» الى موسيقى استاذته الفنان عبدالله محمد، حيث اعاد تسجيل الاغنية الشهيرة «يا صاحبي» التي نظمها الامير الشاعر بدر بن عبدالحسن... والعارفون بما كانت العلاقة عليه ما بين طلال وعبدالله محمد من تقارب وعون، هم قد اصابتهم الدهشة والاسف للانقطاع المفاجيء الذي دام

طلال مداح يعود الى استاذته الراحل

لاعوام طويلة، وذلك على الصعيدين الشخصي والفني معا!! ولا شك ان طلال بقي للملوم الاول لذلك الانقطاع الذي كان اثره النفسي بالغاً على عبدالله محمد، وهو الذي اخذ بيد طلال منذ ان كان صوته مغموراً لايتحدى نفاثات حشرات الزقافات في الطائف حتى اوصله للنجومية في بيروت بأغنية «وسيعات الاصيل»... وللنجومية في القاهرة بأغنيات «يا صاحبي» و«لام الجليل» و«لايكى» يقع ولا شكى قتيلا!! كانت عودة طلال الأخيرة لعبدالله محمد، فيها شيء كبير من الاعتذار وطلب السماح من استاذته «الوحيد» الذي لم يترك لاطلام الاثارة الفرصة ان يقتدوه صبره، وان يتبال على طلال بكلمات الحليم طلال عيه بالتاكيد، ولكن للشاغل ابعدته!! على اي حال، فالتساؤل بدأ



يتش في نفوس عبي الاغنية الاصيله الان... وذلك بمودة الملاقة الحميمه ما بين طلال وعبدالله محمد، عطا على



الشريط الاخير لطلال، والذي يشكل الخطوة الاولى في المسار الصحيح!!

ولانه ضد الانانية.. عبادى يساعد الرويشد فنيا



اللائق ان نوعية الاحسان التي ترتبط بتواجده الفنان عبادى الجوهري الاخيرة هي المفضلة لدى الجمهور والاصوات الغنائية سوريا... عبدالله الرويشد الذي الكوفي صرح قبل ايام عن مشروع تعاون بينه وبين عبادى، ولم يخف سعادته البالغة بذلك حيث تمى ان يتم انجاز هذا العمل في اقرب فرصة. وفي الواقع... ان الفترة الراهنة تشهد غناء عدد لا بأس به من الاغاني المحلية لافان عبادى بخلاف ان الفنان الكبير طلال مداح يحفظ يعملين صاغها عبادى قبل اشهر غير ان امر طرحها لم يكن



في اصداره الثالث «فكرون»..

درهم حرام يحث الكبار على الاقتداء بعمل الصغار



دريد لحام في دور «ودود».

فالكاميرا تسير مع القصة للوصول الى الهدف من دون البحث عن اي جاليات في الوقت الذي تعتمد فيه السينما على البصر ايضا. والفيلم في مجمله يعتمد على الكلام ولا يتم بالصورة.

لكن اجمية «فكرون» ان دريد لحام يحاول معه طرق تجرية جديدة تختلف عن اعماله السابقة السينمائية والمسرحية من حيث المضمون الذي يعتمد على الطابع السياسي كما في فيلميه «الحند» و«التقرير».

منذ حوالي اسبوعين تعرض صالات سينمائية في دمشق وحلب واللاذقية وحسن فيلم «فكرون»، وهو الثالث للفنان السوري دريد لحام كسر معه عادات كثيرة ابرزها ابتعاده عن السياسة التي شكلت موضوع فيلميه السابقين واختياره رواية قروية مشوقة ابطاها وجمهورها من الاطفال في شكل اساسي.

مفاجأة الاغنية الشعبية.. فتى رحيمه

التألق وسط زحمة الكاسيت بالمستحيل

بهمني رأي سلامة، فهو الافضل!!



سلامة العبدالله

تستخد في السابق للاغنية الشعبية، كما احاول... ان تتم هذه العملية بشكل تدريجي كيلا يفر المستمع!!

لايصح العبث بالفلكلور بداعي التطوير!!

بهمني رأي سلامة، فهو الافضل!!



محمد عبده

شهدت تواضعا في جودة اغانيه، ولكن على يقين ان سلامة قادر على الابتاع حتى ما اراد ذلك!!

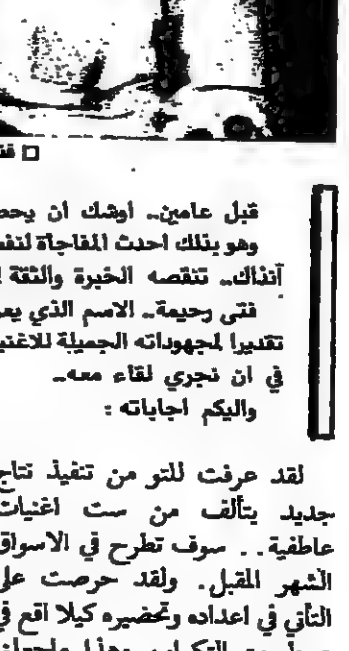
منذ حوالي اسبوعين تعرض صالات سينمائية في دمشق وحلب واللاذقية وحسن فيلم «فكرون»، وهو الثالث للفنان السوري دريد لحام كسر معه عادات كثيرة ابرزها ابتعاده عن السياسة التي شكلت موضوع فيلميه السابقين واختياره رواية قروية مشوقة ابطاها وجمهورها من الاطفال في شكل اساسي.

منذ حوالي اسبوعين تعرض صالات سينمائية في دمشق وحلب واللاذقية وحسن فيلم «فكرون»، وهو الثالث للفنان السوري دريد لحام كسر معه عادات كثيرة ابرزها ابتعاده عن السياسة التي شكلت موضوع فيلميه السابقين واختياره رواية قروية مشوقة ابطاها وجمهورها من الاطفال في شكل اساسي.

مفاجأة الاغنية الشعبية.. فتى رحيمه

التألق وسط زحمة الكاسيت بالمستحيل

بهمني رأي سلامة، فهو الافضل!!



محمد عبده

شهدت تواضعا في جودة اغانيه، ولكن على يقين ان سلامة قادر على الابتاع حتى ما اراد ذلك!!

كلمات غير متقاطعة

وتحان واسماء!!

وتحان بعد... سبل اصلاحي جازف ضد العرب، وما فيلم Delta force... والاشارة شوتل ايضا بالارهاب والانتهازة، كما انه لم يترك... العربية عن «احتدامها» الذي لم يتجرى منذ سنة عقود!!

منذ حوالي اسبوعين تعرض صالات سينمائية في دمشق وحلب واللاذقية وحسن فيلم «فكرون»، وهو الثالث للفنان السوري دريد لحام كسر معه عادات كثيرة ابرزها ابتعاده عن السياسة التي شكلت موضوع فيلميه السابقين واختياره رواية قروية مشوقة ابطاها وجمهورها من الاطفال في شكل اساسي.

مفاجأة الاغنية الشعبية.. فتى رحيمه

التألق وسط زحمة الكاسيت بالمستحيل

بهمني رأي سلامة، فهو الافضل!!



محمد عبده

شهدت تواضعا في جودة اغانيه، ولكن على يقين ان سلامة قادر على الابتاع حتى ما اراد ذلك!!



## A high-contrast, black and white photograph showing the front of a vehicle, likely a truck or bus, emerging from a dark tunnel or underpass. The vehicle's headlights are on, and the scene is heavily shadowed, with the vehicle's front end being the primary light source. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older surveillance or forensic photography.

ويعرف قازقيريا أو قازقستان بالجمعية العامة . وتقبل  
مسؤوليات السفارة في الدول الاسكندنافية وجنوب  
اسيا ومنطقة البحر الكاريبي ودول طرف المحيط  
الهادي . كما انها ستتابع قضايا المرأة وسوف  
تمثل الولايات المتحدة في مجلس الرصاصة التابعة  
للأمم المتحدة . وقول شيرين طاهر خيلي حول  
ذلك : هناك الكثير لتتعلمه وذلك جزء من  
الجوانب العظيمة لهذه الوظيفة .

والمسيدة طاهر خيلي فخورة بحقيقة ان خلال خدمتها في البيت الابيض عملت الولايات المتحدة لأول مرة على تحسين علاقاتها مع كل من باكستان والهند في آن واحد .

**بَشَاطە دۇرۇپ..!**

والذي يعرف الممثل ابراهيم جبر  
جيداً، فانه يحكي روح مواصلة  
العطاء لهذا الكثر المجتهد رغم كل  
الظروف والاحداث التي واجهها !!  
يقول ابراهيم ان الفن الجيد...  
علة صعبة، حيث انه يحتاج الى  
المعانة والصبر...  
ويبدو ان اعمال ابراهيم جبر  
الاخيرة، وعلى الاخص... ما قدمه  
عبر الشاشة الصغيرة، هي تؤكد ما  
نعينه...!!

■ تمامي صالح ■

يجب (تجربتي الجديدة هي  
الاغنية الخفيفة، وهذه الخطوة سوف  
تخلي رغبة الاخلاق السابقة)!!  
وتحدثت الصوت ناصر صالح  
عن: تاجه الجديد الذي فرغ من  
تجهيزه في الكويت مؤخرًا. ولقد  
حاولت ان تكون الاغنيات في  
مستوى شعري موسيقي يتوأك مع  
وتم الحيلة السريع من لونه !  
وتعرفت ناصر بأن هذه التجربة  
ليست من لونه. وليست من

■ **وان يمتي لدار الاخراج ومثل البطولة.**



توم کروڑ

كذلك تقدر ان يكون الديكور مجردا وشبه عار.. فلغرفة عبارة عن مستطيل او مربع والسيارة شكل من لون شكل لا يمكن على الاطلاق كشف طرازها

بيتي هو المخرج والممثل الوحيد القادر على تنفيذ أكثر المشاريع صعوبة. وتكمن صعوبة (ديك تريسي) في أن هذا التحدي، خلافا لغلغوليه (إيطال

س. قراء اشعاركم الاخيرة يفتقدون فيها الاحلام والرؤى البسيطة والدهشة المحببة كما جاء في ديوانك الاول (مدينتي يا قلب) فهل هي هزيمة الحلم ؟ ج. اذا كنا قد اعترفنا بعجزنا احسانا فان ذلك يعني انهيار الشعر... وعمل الشاعر ان يعيد التفتت في لغة الكفنة. في الامانة نفسها، واعترف ان هذه الامانة كانت تحمل نفس قصور رؤيتنا الماوية. ولتنتهني به بانفسه في افلاك جديدة بين الناس والشاعر وبين الحق...

## حکایتیں



■ الرجل الوطني





## ● ● اعتناء جدول مباريات البطولة الثامنة للأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي ● ●



فريق كرة القدم بملعب النصر

العماني، الشارقة الاماراتي، النصر  
السعودي، ٨/٢٧ - العربي الكويتي والبحرين  
البحريني، ٨/٢٨ - النصر القطري والنصر  
السعودي، ٨/٢٩ - النصر العماني والبحرين  
البحريني، الشارقة الاماراتي والعربي  
الكويتي، ٨/٣٠ - راحة  
٨/٣١ - النصر السعودي والعربي  
٨/٣٢ - النصر العماني والشارقة  
الاماراتي، ٩/١ - النصر القطري والبحرين  
البحريني

وفيما يلي جدول مباريات البطولة:  
٨/٢٠ - النصر القطري والعربي  
الكويتي، ٨/٢١ - البحرين، البحرين  
والشارقة الاماراتي  
٨/٢٢ - النصر السعودي والنصر  
العماني، ٨/٢٣ - النصر القطري والشارقة  
الاماراتي، ٨/٢٤ - النصر العماني والعربي  
الكويتي، البحرين، البحرين والنصر  
السعودي، ٨/٢٥ - راحة لكل الفرق  
٨/٢٦ - النصر القطري والنصر

وتقرر كذلك في الاجتماع استحداث تنظيم  
البطولة للتسعة للأندية أبطال الدوري  
لنوع المجلس لنادي قطر العماني عام  
١٩٩١م على ان يكون نادي الاتحاد  
الكويتي هو البديل في حالة الاعتذار.  
وتقرر استحداث تنظيم البطولة  
للأندية أبطال الدوري لدول المجلس  
خلال الفترة من ٢٠ أغسطس إلى الأول  
من شهر سبتمبر القادمين.  
كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان  
البطولة وهي اللجنة الفنية ولجنة  
الحكماء.  
واعتمدت اللجنة ايضا جدول  
المقترح لمباريات البطولة واستعدادات  
نادي النصر لاستضافتها.

النوبة - واس...  
قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم  
لدول مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية في اجتماعها أمس الأول ببندي  
السد القطري إقامة البطولة الثامنة  
للأندية أبطال الدوري لدول المجلس  
خلال الفترة من ٢٠ أغسطس إلى الأول  
من شهر سبتمبر القادمين.  
كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان  
البطولة وهي اللجنة الفنية ولجنة  
الحكماء.  
واعتمدت اللجنة ايضا جدول  
المقترح لمباريات البطولة واستعدادات  
نادي النصر لاستضافتها.

## بحضور اللواء أحمد ياسين اللجنة التنفيذية للتنشيط الرياضي تفتتح

### شاطها بمنطقة الباحة

الباحة - سعيد حسن...  
بحضور مدير شرطة منطقة الباحة  
اللواء أحمد سعد ياسين، رئيس اللجنة  
التنفيذية لتنشيط الرياضة  
وجهاً من الإقليم والمصالحين  
أقيم حفل التفتيح للأنشطة الرياضية  
ببعضهم تضمنت فقراته عروضاً  
رياضية قام بأدائها نخبة من الطلاب  
عروض بهلوانية قام بها الريفي  
عبد العزيز الجوي، ثم كلمة لرئيس

الدورة القامها غريم الله مشرف، كلمة  
الإمامي، ثم جرت توزيع الشهادات  
التقديرية والكؤوس ولتلايات  
الذهبية والفضية.  
الجدير بالذكر ان هذا البرنامج  
الرياضي الذي فيه ٦ فرق وهي: النصر،  
شدا، السحاب، المثلث، التعاون،  
وأخيراً الصيف وهو الذي حاز على  
المركز الأول والكأس.

## اليوم الرياضي

### بحضور الأشقاء

# فعاليات البطولة الخليجية في كرة اليد للإشبال تنطلق عصر اليوم منذنا الوطني يواجهه شقيقه القطري في أول الطريق

● مدرب الإمارات: المباراة حذرة ● السكان ..

● الاستعداد الخليجي طاف أوروبا ●

● الفدا .. تمنى التوفيق ومؤازرة الجمهور ●



■ سعيد العثمان ■ العقيد عبدالرحمن الفدا

يرعى عصر اليوم سعادة الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة  
الشرقية حفل افتتاح البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون  
الخليجي لكرة اليد وذلك بالصالة الدوائية بالمقام عند الساعة الرابعة  
والنصف كما سيحضر الحفل عدد من المسؤولين في الاتحادات الرياضية  
الخليجية بالإضافة الى اللجنة العاملة في البطولة ورؤساء الأندية.  
وقد أقيمت يوم أمس الخميس لآخر البروفات للحفل، وشاهد فيها جميع  
اللجان الخاصة وفرق التشجيع.

### البرنامج الكامل لحفل الافتتاح

- في تمام الساعة الرابعة والنصف
- عصر دخول الفرق الموسيقية التابعة
- لشرطة المنطقة الشرقية
- دخول علم المملكة
- شعار البطولة
- الإعلام
- ثم يبدأ دخول المنتخبين بتقديمهم
- علم الإمارات واسم الدولة تتوالى بعدها
- المنتخب الخليجية المشاركة
- دخول علم البطولة
- ولقوف الفرق المشاركة في ارض
- الصالة الدوائية
- كلمة الاتحاد السعودي
- كلمة اللجنة التنظيمية
- رفع علم البطولة
- قسم البطولة ثم مغادرة المنتخبين
- أرض الصالة استعداداً لمباراة الافتتاح.

### مباراة الافتتاح

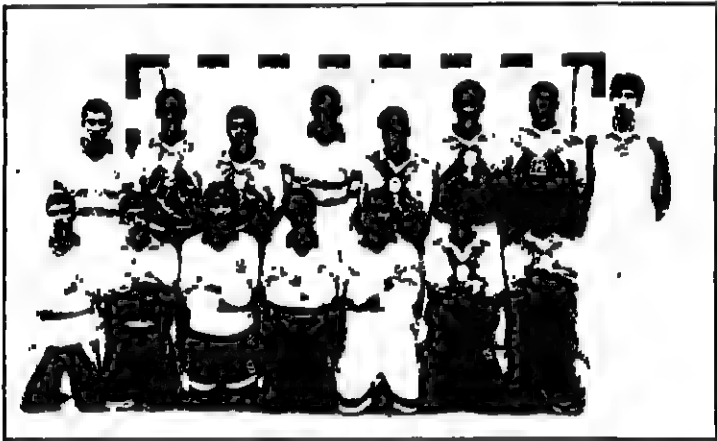
في الخامسة والربع وبعد حفل  
الافتتاح مباشرة موعد الحضور مع  
مباراة الافتتاح والتي ستجمع منتخبنا  
الوطني والمنتخب القطري الشقيق.



رئيس بعثة الإمارات يتحدث للمحرر



■ منتخب الإمارات



■ منتخبنا الوطني

### كيف استعدت المنتخب

للمنتخب الخليجية استعدت جيداً  
لهذه البطولة حيث أقيم منتخبنا  
والمنتخب القطري في ألمانيا والمنتخب

الكويت والأمارات  
في المباراة الثانية من اليوم الأول

## ● الكويت والإمارات في لقاء الغموض المشترك

تتعرف وتكتسب الخبرة من الأشقاء في  
الخليج وتكون صداقات وتتعرف على  
بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية.

رئيس بعثة الإمارات: حضراً  
لكي تتعرف وتكتسب الخبرة  
رئيس بعثة منتخب الإمارات محمد  
السكان التقى به (اليوم) بعد تدريب  
المنتخب يوم أمس استعداداً للمباراة  
مع المنتخب الكويتي فقل عن البطولة  
واللقاء التجمع هو اللقاء الشيق  
الخليجي في بلدنا الثاني المملكة  
العربية السعودية ويجب ان يكون كما  
عرفناه له فائدة منها تعرف الشيف  
بعضهم البعض وزيادة اواصر  
صداقتهم مثل ما رسموه لنا قادة الدول  
الخليجيين.

وعن توقعاته لمباراة اليوم والمنتخب  
الإمارات في البطولة عود رئيس بعثة  
الإمارات يقول بالطبع كل مباراة لها  
أهميتها ولكن توقع ان يظهر منتخبنا  
بصورة مشرفة.

واستطرد مباشرة في حديثه وقال  
نحن حضراً في هذه البطولة لكي

### في خطوة نموذجية

#### للحال سجل في

#### برمى الصحابة

الرياض - عبدالعزيز الدوسري...  
يقوم نادي الهلال الرياضي مساء  
الاحد القادم حفلاً دعاً الى رجال الاعلام  
الرياضي وذلك في مقر النادي بالعروجات  
ويأتي هذا الحفل الذي دعته اليه ادارة  
العلاقات العامة بالنادي لتلاية الفرصة  
لرجال الاعلام الرياضي بطرح  
التصورات التي من شأنها تنمية  
العلاقة بين نادي الهلال والاعلام  
الرياضي والموقوفات التي تعترض هذه  
العلاقة.

وقال الاستاذ عديده الضويحي مدير  
ادارة العلاقات العامة بالنادي ان  
النادي يولي اهتماماً كبيراً للعلاقة بين  
النادي والاعلام ويحرص على تنمية  
هذه العلاقة لما فيه خدمة الطرفين من  
اجل المصلحة العامة.

### البحريني في النمسا.

ممسكراً في الدانمارك والمنتخب  
الاماراتي في جمهورية مصر العربية  
والمنتخب القطري في ألمانيا والمنتخب

### الفدا.. المستويات متقاربة

العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس  
الاتحاد السعودي لكرة اليد ورئيس  
اللجنة المنظمة العليا. قال بمناسبة  
افتتاح البطولة الخامسة كل ما اعتناه  
ان نوافق في انجاح البطولة وكما هو  
معتاد في المناسبات هذه الحمد متوفرة  
سواء الفنية او الادارية.  
وتأمل من شبلنا ان يكونوا عند  
حسن الظن ويشرفوا مثل هذا التجمع  
الخليجي وهذا ان شاء الله مأمول منهم.  
ومن توقعاته للمنافسة عود الفدا  
حديثه وقال كل المنتخبين الخليجية

### قطر والبحرين يصلان

وصل صباح أمس الى المملكة وفد  
منتخب قطر والبحرين وذلك من اجل  
المشاركة في البطولة الخليجية ومن  
بعضهم البعض وزيادة اواصر

### التسجيل التلفزيوني

سيقوم التلفزيون بتسجيل وقائع  
المباريات ليتم عرضها فيما بعد بمشينة  
اش.

يشكر

خالد عويضة الخالدي

رؤساء الدفاج الذي بغيره ونسويه

ويخص بالذكور

الملازم/ خالد الغفيلي

الملازم/ عبد الرحمن الحسيني

ووكيل رقيب/ عثمان الزهراني

والجنود المرافق لهم في المهمة

على ما نلوه من مجهودات وجاهات وناظره

سرحن رائد ولا يحب لهم بالتونيز

والجناح الملاح

## للمباراة الفرنسية في تناول معهد اعداد القادة



■ الفرنسياس

وسوف تكون بكرة هذا التانين خلال  
شهر محرم القادم ١٤١١هـ حيث يشترك  
٤ خبراء فرنسيين في مجال كرة القدم وكرة  
اليد في دورات التدريب للوطنيين لتلك

### نشر

ساعات الروكس بجميع أنواعها.  
المجوهرات الشمسية.  
الساعات المشهورة الشمسية.  
هدايا أرافكو من ساعات الروكس.

تايكون ٤٧٥. ٢٠٨٣٤. ٢٠٨٣٤. ٢٠٨٣٤.  
موسيقى حرة للمجوهرات  
ساعة الدمام - مقابل مبنى مال الرياض - الفرقة

وقد قام كل شريك بسداد الزيادة في رأس المال عند التوقيع على هذا الملحق ويجوز للشركاء بموافقتهم  
الإجمالية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة  
لذلك.

### أولا: تعديل المادة الثالثة من العقد الاساسي لتكون كالآتي:

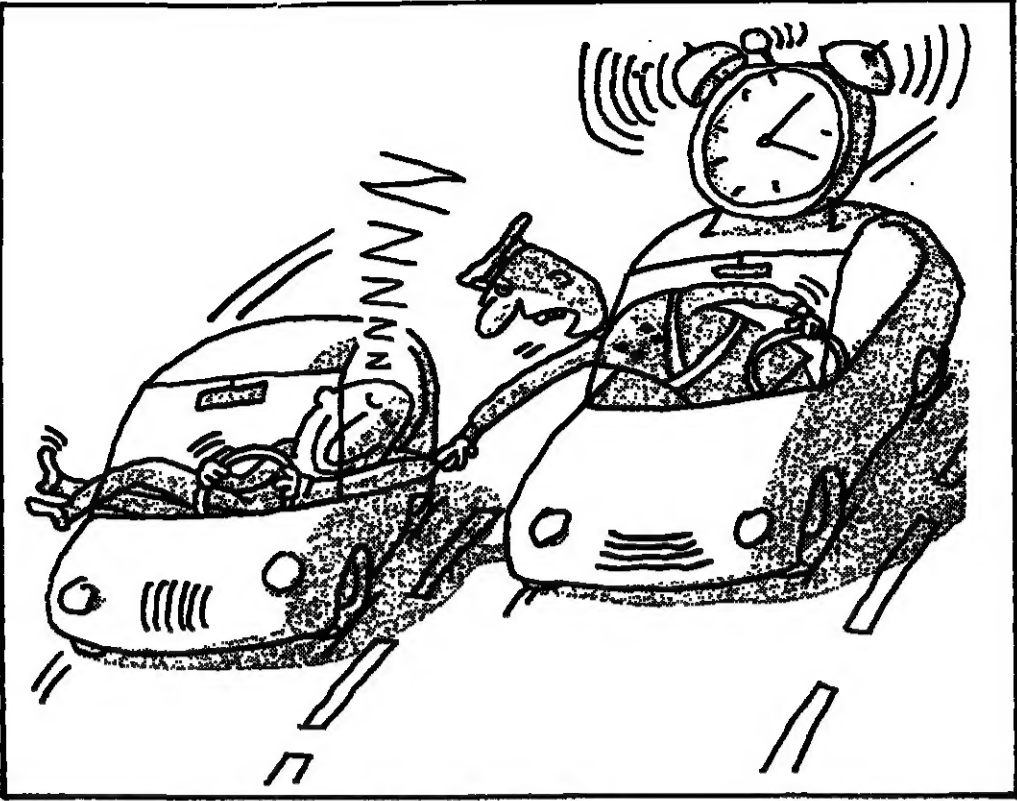
- ١ - الشريك الأول: حدد رأس مال الشركة بستماتة الف ريال (٦٠٠,٠٠٠ ريال) موزع على الشركاء كالآتي:  
- الشريك الثاني: أحمد عبدالواحد العباسي وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)  
- الشريك الثاني: عديده عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)  
- الشريك الثالث: السيد مرتضى السيد مرتضى وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)  
- الشريك الرابع: إبراهيم يوسف الملا وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)  
- الشريك الخامس: عبدالواحد أحمد عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)  
- الشريك السادس: محمد أحمد عبدالواحد وحصته قدرها مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠ ريال)

ثانياً: تبقى باقي مواد عقد التأسيس كما هي دون اي تعديل.  
ثالثاً: يعتبر التصديق اعلاه جزء لا يتجزأ من هذا الملحق.



طرائف - عجائب - غرائب

لحظة نوم .. غلطة عمر



شخص الى اخر وحتى في الشخص الواحد من فترة الى اخرى، كما ان كمية الجرعة تلعب بالبطع دورا كبيرا فكلما زاد حجم الجرعة كلما زاد خطر التماس.

وشمة نقطة اخرى مامة تتمثل في ان اذنية معينة يمكن ان تكون لها اثار عكسية على اليقظة المطلوبة للقيادة بسلاسة، فالاذنية المنشطة يمكن ان تكون بمثابة مشكلة فهي في حين انها لا تجعل السائق ينام الا ان تأثيرها التشويشي يمكن ان يؤثر على تقدير الشخص للامور.

وسائقو الشاحنات معرضون للخطر بصورة خاصة حيث يقول خبراء النوم ان ثلث عدد سائقي الشاحنات على الطرق السريعة الامريكية البالغ عددهم مليون سائق يصابون بالملل والارهاق نتيجة استمرارهم متيقظين اثناء القيادة في المسافات الطويلة او لا يستطيعون التصرف بالسرعة اللازمة لتقاضي اي حادث.

وقد حدد العلماء عددا من الاسباب الرئيسية التي تجعل السائقين ينامون على عجلة القيادة :

ترجمة واعاد: السيد طه زياهد

تدفع ايام الصيف القاتل والجازة الصيفية من الدراسة الكثيرين الى قيادة سياراتهم قاصدين احد المنتجعات او الشواطئ او القيام برحلة برية في الغابات او المراعي.

وفي هذا الموضوع الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز يتركز الاهتمام على جانب خطر مرتبط بهذا النوع من الرحلات الترفيهية وهو النوم اثناء القيادة مما يؤدي الى وقوع نسبة كبيرة من الحوادث على الطريق.

البيئة : كل سائق تقريبا يدرك ان للخطر السريعة تأثيرا يشبه التوميم المغناطيسي وخاصة اثناء الليل ولكن القيادة اثناء النهار على هذه الطرق قد يكون لها ايضا نفس هذا التأثير المغناطيسي وخاصة اذا كان الجو حارا او كانت السيارة مكتظة بالركاب.

حتى الملابس التي يرتديها السائق يمكن ان يكون لها اثر معاكس، فعلا من شأن حزام او سروال ضيق ان يؤثر على انتظام تنفس الشخص الذي يرتديه فيستغرق في النوم والان.

وقبل ان تبدأ في قيادة سيارتك تأكد انك حصلت على قدر كاف من النوم لس فقط في الليلة السابقة وإنما ايضا بالنسبة لعدة ليال سائقة عليها.

عدم كفاية النوم : تدفع مطالب الحياة الكثيرة والضغوط اليومية ملايين الأشخاص الى التقليل عددا من حصة نومهم كما يقول الدكتور وليام ديمتير مدير وحدة امراض النوم في كلية الطب بجامعة ستانفورد.

وهؤلاء يسهون ايضا الى ساعة متأخرة اما لاسباب اجتماعية او لمساعدة برامج التلفزيون ويعتمدون دائما على الساعات النهمية قوية الاجراس ليقاظهم غالبا قبل ساعات من استيقاظ ساعات نومهم الكافية عادة.

ويعوضون ذلك باستخدام مواد منشطة كالكافيين للتغذية على رغبتهم في النوم اثناء النهار.

متلاويات العمل الليلية : فترات النوم الطبيعية للجسم تقع في الفترة من منتصف الليل حتى الساعة صباحا ومن الواحدة حتى الرابعة بعد الظهر. وفي دول كثيرة تتزامن فترة بعد الظهر مع وقت القيلولة.

ومن ثم فان العمل في المتلاويات المتأخرة عادة مايعانون من فقدان النوم او تقطع هذا النوم. وبالنسبة لسائقي الشاحنات الذين يجبرون على اتباع نظام المتلاويات في نومهم واستيقاظهم في فترات غير متزامنة مع الدورات الطبيعية لاجسامهم وإذا فان من المحتمل ان يناموا اثناء القيادة حتى وان حصلوا على عدد ساعات نوم كافية في كل فترة ٢٤ ساعة.

الغذاء : لاي وجبة كبيرة تاثيرات ناعسة. ومع ذلك ينطلق الملايين على الطرق بسرعاتهم بعد تناول مثل هذه الوجبة كما ان النسبة لاولئك الذين يعانون من الحرمان. من النوم الهادئ قد تعني اية وجبة صغيرة استغراقهم في النوم اثناء القيادة. كما ان الاغذية الغنية بمواد الكربوهيدرات والسكريات قد تكون اكثر دفعا للنوم من المواد الغنية بالبروتينات.

العقاقير الطبية : كثير من الادوية الشائعة يمكن ان تطرد اليقظة او تقلل منها كما قد تؤثر على قدرات الشخص للتنبؤ بالخطر ومهاراته في القيادة وتقديره للظروف والتصرف السليم. ومن بين هذه الادوية المهدئة والمسكنة والمهدئة والمعالجة للاكتئاب والقلق ومن بينها الفالسيوم وهي كلها يتناولها معظم الناس دون ان يدركوا تاثيراتها النعومة وهذه التأثيرات المهدئة لا يمكن توقع حجمها بدرجة كبيرة فهي تتنوع من

عند الحادية عشرة مساء كان قائد السيارة البالغ من العمر سبعين عاما يقود سيارته عائدا الى بيته بعد يوم عمل طويل وعشاء في وقت متأخر عندما افاق من اغفائه السريعة اثناء قيادته وقد ارتطمت سيارته بمؤخرة سيارة كانت متوقفة امامه في اشارة المرور الحمراء.

قائد سيارة شاب كان قد تناول لنفسه وجبة وقد انحرف بسيارته الى خندق للمياه بعد ان غفا للحظات. صحيح ان لم يصب احد في هذه الحوادث ولكن ليس في كل مرة تسلم الجرة. فالسائقون النائمون اثناء قيادتهم ليسوا محظوظين هكذا دائما. ففي ولاية نيويورك كان جدي قد انهى لثلاث نوبات الليلية وعند الساعة الثالثة صباحا لقي مصرعه عندما انقلب سيارته عدة مرات بعد ان غلبه النوم على عجلة القيادة.

والغذاء : لاي وجبة كبيرة تاثيرات ناعسة. ومع ذلك ينطلق الملايين على الطرق بسرعاتهم بعد تناول مثل هذه الوجبة كما ان النسبة لاولئك الذين يعانون من الحرمان. من النوم الهادئ قد تعني اية وجبة صغيرة استغراقهم في النوم اثناء القيادة. كما ان الاغذية الغنية بمواد الكربوهيدرات والسكريات قد تكون اكثر دفعا للنوم من المواد الغنية بالبروتينات.

العقاقير الطبية : كثير من الادوية الشائعة يمكن ان تطرد اليقظة او تقلل منها كما قد تؤثر على قدرات الشخص للتنبؤ بالخطر ومهاراته في القيادة وتقديره للظروف والتصرف السليم. ومن بين هذه الادوية المهدئة والمسكنة والمهدئة والمعالجة للاكتئاب والقلق ومن بينها الفالسيوم وهي كلها يتناولها معظم الناس دون ان يدركوا تاثيراتها النعومة وهذه التأثيرات المهدئة لا يمكن توقع حجمها بدرجة كبيرة فهي تتنوع من

عند الحادية عشرة مساء كان قائد السيارة البالغ من العمر سبعين عاما يقود سيارته عائدا الى بيته بعد يوم عمل طويل وعشاء في وقت متأخر عندما افاق من اغفائه السريعة اثناء قيادته وقد ارتطمت سيارته بمؤخرة سيارة كانت متوقفة امامه في اشارة المرور الحمراء.

قائد سيارة شاب كان قد تناول لنفسه وجبة وقد انحرف بسيارته الى خندق للمياه بعد ان غفا للحظات. صحيح ان لم يصب احد في هذه الحوادث ولكن ليس في كل مرة تسلم الجرة. فالسائقون النائمون اثناء قيادتهم ليسوا محظوظين هكذا دائما. ففي ولاية نيويورك كان جدي قد انهى لثلاث نوبات الليلية وعند الساعة الثالثة صباحا لقي مصرعه عندما انقلب سيارته عدة مرات بعد ان غلبه النوم على عجلة القيادة.

والغذاء : لاي وجبة كبيرة تاثيرات ناعسة. ومع ذلك ينطلق الملايين على الطرق بسرعاتهم بعد تناول مثل هذه الوجبة كما ان النسبة لاولئك الذين يعانون من الحرمان. من النوم الهادئ قد تعني اية وجبة صغيرة استغراقهم في النوم اثناء القيادة. كما ان الاغذية الغنية بمواد الكربوهيدرات والسكريات قد تكون اكثر دفعا للنوم من المواد الغنية بالبروتينات.

عند الحادية عشرة مساء كان قائد السيارة البالغ من العمر سبعين عاما يقود سيارته عائدا الى بيته بعد يوم عمل طويل وعشاء في وقت متأخر عندما افاق من اغفائه السريعة اثناء قيادته وقد ارتطمت سيارته بمؤخرة سيارة كانت متوقفة امامه في اشارة المرور الحمراء.

قائد سيارة شاب كان قد تناول لنفسه وجبة وقد انحرف بسيارته الى خندق للمياه بعد ان غفا للحظات. صحيح ان لم يصب احد في هذه الحوادث ولكن ليس في كل مرة تسلم الجرة. فالسائقون النائمون اثناء قيادتهم ليسوا محظوظين هكذا دائما. ففي ولاية نيويورك كان جدي قد انهى لثلاث نوبات الليلية وعند الساعة الثالثة صباحا لقي مصرعه عندما انقلب سيارته عدة مرات بعد ان غلبه النوم على عجلة القيادة.

والغذاء : لاي وجبة كبيرة تاثيرات ناعسة. ومع ذلك ينطلق الملايين على الطرق بسرعاتهم بعد تناول مثل هذه الوجبة كما ان النسبة لاولئك الذين يعانون من الحرمان. من النوم الهادئ قد تعني اية وجبة صغيرة استغراقهم في النوم اثناء القيادة. كما ان الاغذية الغنية بمواد الكربوهيدرات والسكريات قد تكون اكثر دفعا للنوم من المواد الغنية بالبروتينات.

ميسروك للعرب  
موسونا يحق أفضل رقم زمني لهذا العام

والثواني فحسب يكوش المركز الثالث في ٨:٢٢.٨٠ دقيقة وقد فاز بالسباق الايطالي فرانكيسكو بلانكا في ٨:١٦.١٧ دقيقة.

الصقور يتعادل مع التهامي  
جيزان - ابراهيم عريبي.. ضمن استعداد فريق التهامي بجيزان لدوري الصقور الثاني فريفا التهامي بجيزان والصقور من توبوك على الاستاد الريفي بجهة ومنتوى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. سجل هدف التهامي في ناصر في الدقيقة ٢٠ من زمن الشوط الاول وسجل هدف الصقور في الدقيقة الاخيرة من زمن الشوط الثاني.

حلق الجزائري نور الدين مرسل اسرع زمن لهذا العام في سباق ٥٠٠ متر عدو في بطولة بولونيا لالعاب القوى للقائمة في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

والثواني فحسب يكوش المركز الثالث في ٨:٢٢.٨٠ دقيقة وقد فاز بالسباق الايطالي فرانكيسكو بلانكا في ٨:١٦.١٧ دقيقة.



الدليل  
على  
التفوق

يستضيف القسم الرياضي بمكتب اليوم بمدينة الرياض مساء يوم الاثنين القادم لاعب نادي الهلال خالد الدليل ليتكبر قراء اليوم من مساهمة الدليل في الامور التي تهم الهلال والدليل في ان واحد ذلك على هاتف رقم ٤٧٩٠٣٠٤ من الساعة التاسعة حتى العاشرة مساءً بجمعية الله.

على وشك الاتفاق  
مهندس يدرب فريق كرة القدم بالمشقة

الدمام - فهد الملوكي : هناك مفاوضات ومباحثات تدور الآن في الخفاء في نادي المشقة لاستقطاب مدرب للفريق الاول بقيادة ذلك رغبة من مجلس الادارة في تطوير مستوى الفريق وتأهيله للصعود لدوري الدرجة الاولى وتبوء مركز جيد في الموسم القادم وتشير مصادر « اليوم » ان المباحثات تدور الآن مع المدرب الايراني ديفيد الذي يعمل مهندسا في شركة ارامكو السعودية .. ويحمل شهادات عليا في التدريب من الاتحاد البريطاني ولديه شهادة A/D في

التدريب .. وقد عمل كمدرب لشباب في الخفاء في نادي المشقة لاستقطاب مدرب للفريق الاول بقيادة ذلك رغبة من مجلس الادارة في تطوير مستوى الفريق وتأهيله للصعود لدوري الدرجة الاولى وتبوء مركز جيد في الموسم القادم وتشير مصادر « اليوم » ان المباحثات تدور الآن مع المدرب الايراني ديفيد الذي يعمل مهندسا في شركة ارامكو السعودية .. ويحمل شهادات عليا في التدريب من الاتحاد البريطاني ولديه شهادة A/D في

بمحضور سمو الأمير محمد بن سعود  
أبطال كأس العالم يدخلون امتحان المرحلة الآسيوية فوزه هام السحب  
مرحباهيل عداد السيل تستقبل الاشقاء الخليجيين

أبطال كأس العالم يدخلون امتحان المرحلة الآسيوية فوزه هام السحب



المنطقة للحضور والمساندة لما في ذلك من دعم لصغارنا للخروج بأفضل النتائج للشرف التي تويجها من جميع مملكتنا وقال الملا عن حفل الافتتاح (اليوم) ان بعض الحشود سيحدها الجميع كذلك سيحصل الفريق المشارة والعرض العام كما سيضمن كلمات ترحيبية واخرى للتحسين السعودي والاسيوي.

جدير بالذكر ان اول المباريات ستقام مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطني للناشئين طرعا فيها امام شقيقه العماني للناشئين وذلك عند الساعة والنصف.

المنطقة للحضور والمساندة لما في ذلك من دعم لصغارنا للخروج بأفضل النتائج للشرف التي تويجها من جميع مملكتنا وقال الملا عن حفل الافتتاح (اليوم) ان بعض الحشود سيحدها الجميع كذلك سيحصل الفريق المشارة والعرض العام كما سيضمن كلمات ترحيبية واخرى للتحسين السعودي والاسيوي.

جدير بالذكر ان اول المباريات ستقام مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطني للناشئين طرعا فيها امام شقيقه العماني للناشئين وذلك عند الساعة والنصف.

المنطقة للحضور والمساندة لما في ذلك من دعم لصغارنا للخروج بأفضل النتائج للشرف التي تويجها من جميع مملكتنا وقال الملا عن حفل الافتتاح (اليوم) ان بعض الحشود سيحدها الجميع كذلك سيحصل الفريق المشارة والعرض العام كما سيضمن كلمات ترحيبية واخرى للتحسين السعودي والاسيوي.

جدير بالذكر ان اول المباريات ستقام مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطني للناشئين طرعا فيها امام شقيقه العماني للناشئين وذلك عند الساعة والنصف.

المنطقة للحضور والمساندة لما في ذلك من دعم لصغارنا للخروج بأفضل النتائج للشرف التي تويجها من جميع مملكتنا وقال الملا عن حفل الافتتاح (اليوم) ان بعض الحشود سيحدها الجميع كذلك سيحصل الفريق المشارة والعرض العام كما سيضمن كلمات ترحيبية واخرى للتحسين السعودي والاسيوي.

جدير بالذكر ان اول المباريات ستقام مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطني للناشئين طرعا فيها امام شقيقه العماني للناشئين وذلك عند الساعة والنصف.

المنطقة للحضور والمساندة لما في ذلك من دعم لصغارنا للخروج بأفضل النتائج للشرف التي تويجها من جميع مملكتنا وقال الملا عن حفل الافتتاح (اليوم) ان بعض الحشود سيحدها الجميع كذلك سيحصل الفريق المشارة والعرض العام كما سيضمن كلمات ترحيبية واخرى للتحسين السعودي والاسيوي.

جدير بالذكر ان اول المباريات ستقام مساء اليوم يدخل منتخبنا الوطني للناشئين طرعا فيها امام شقيقه العماني للناشئين وذلك عند الساعة والنصف.

نائب رئيس الاتحاد البحريني لـ  
المنتخب البحريني يتطلع للبطولة لكن  
جواهر المنتخب السعودي سترجع كفته



الرياض/محمد الجحني.. قال نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة في لقاء خاص لـ (اليوم) ان منتخب البحرين الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في التصفيات التمهيدية التي ستقام في مدينة ابها قبل ثلاثة شهور والفريق يتنضم بعض الانضمام تلك الخبرة ومزنا نمده اكتسب الخبرة والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي خسروها امام النصر تعتبر الاولى لهم خارج البحرين.

الرياض/محمد الجحني.. قال نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة في لقاء خاص لـ (اليوم) ان منتخب البحرين الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في التصفيات التمهيدية التي ستقام في مدينة ابها قبل ثلاثة شهور والفريق يتنضم بعض الانضمام تلك الخبرة ومزنا نمده اكتسب الخبرة والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي خسروها امام النصر تعتبر الاولى لهم خارج البحرين.

الرياض/محمد الجحني.. قال نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة في لقاء خاص لـ (اليوم) ان منتخب البحرين الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في التصفيات التمهيدية التي ستقام في مدينة ابها قبل ثلاثة شهور والفريق يتنضم بعض الانضمام تلك الخبرة ومزنا نمده اكتسب الخبرة والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي خسروها امام النصر تعتبر الاولى لهم خارج البحرين.

الرياض/محمد الجحني.. قال نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة في لقاء خاص لـ (اليوم) ان منتخب البحرين الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في التصفيات التمهيدية التي ستقام في مدينة ابها قبل ثلاثة شهور والفريق يتنضم بعض الانضمام تلك الخبرة ومزنا نمده اكتسب الخبرة والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي خسروها امام النصر تعتبر الاولى لهم خارج البحرين.

الرياض/محمد الجحني.. قال نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة في لقاء خاص لـ (اليوم) ان منتخب البحرين الحالي للناشئين الذي سوف يشارك في التصفيات التمهيدية التي ستقام في مدينة ابها قبل ثلاثة شهور والفريق يتنضم بعض الانضمام تلك الخبرة ومزنا نمده اكتسب الخبرة والاحتكاك وقال ان مباراتهم التي خسروها امام النصر تعتبر الاولى لهم خارج البحرين.

**شركة هونداي للاسكان والتنمية**

تعلن الشركة بانها منحت مكلولها الاتية اسمائهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
كاب سو تشوي	كوري	٢١٦٤٢٢٣
سون تشول كيم	كوري	٢٢٧١٩١٤
يونج سون هان	كوري	١٤٢٥٥٤٥
يونج هو بارك	كوري	١١٥٨٥٨٦

تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا تحذر من التعامل معهم او للتصريح عليهم ومن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٣١٨٥

**شركة الزامل للصيانة والتشغيل**

تعلن عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٧٧٢٢١٨٠ وتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٢ هـ صادرة من الجليل قبل من يجدها ان يسلمها الى معد الجليل او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٦٦٦٦٦

**شركة الزامل للصيانة والتشغيل**

تعلن عن منح مكلولها التالية اسمائهم :

- ١- ابراهيم حسين زامل تركي الجنسية القارة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٧٠
- ٢- سليمان موسى فوج تركي الجنسية القارة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٧٠

تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودوا الى عملها وبهذا نحذر من التعامل مع المذكورين ونرجو من يعرف شيئا عنها ابلاغ اقرب مركز شرطة.

**شركة الزامل للصيانة والتشغيل**

تعلن عن منح مكلولها التالية اسمائهم :

- ١- ابراهيم حسين زامل تركي الجنسية القارة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٧٠
- ٢- سليمان موسى فوج تركي الجنسية القارة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٧٠

تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودوا الى عملها وبهذا نحذر من التعامل مع المذكورين ونرجو من يعرف شيئا عنها ابلاغ اقرب مركز شرطة.

**شركة الزامل للصيانة والتشغيل**

تعلن عن منح مكلولها التالية اسمائهم :

- ١- ابراهيم حسين زامل تركي الجنسية القارة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٧٠
- ٢- سليمان موسى فوج تركي الجنسية القارة رقم ٢٠٠٩٨١٣٧٧٠

تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودوا الى عملها وبهذا نحذر من التعامل مع المذكورين ونرجو من يعرف شيئا عنها ابلاغ اقرب مركز شرطة.



## العالم الثالث أكثر المتضررين نتيجة ارتفاع الحرارة

يقول فريق عمل دولي ان تلك المناطق من العالم الثالث ذات العدد الكبير من السكان او ذات الموارد غير الكافية سوف تعاني من الضرر اكثر من غيرها نتيجة ارتفاع درجة حرارة الارض.

وعند نشره تقريره اعد فريق العمل الثاني التابع للجنة الوزارية الخاصة قال ان هيكت، وكل مساعد مدير النشاطات الدولية في وكالة حماية البيئة، ان هناك شعورا فاعليا بالقلق من ان مناطق واسعة تعاني فعليا من ضغط مناخي

يحتل جدا ان يتقادم وضعها تقاضا كبيرا.

وكان فريق العمل ذلك قد كلف بتقويم التأثير المحتمل لتغير المناخ على البيئة والوضع الاقتصادي والاجتماعي.

وقال الفريق الذي تولى رئاسته خبراء من الاتحاد السوفيتي ان التغيرات في المناخ العالمي التي لا يمكن عكس اتجاهها قد تبرز خلال ١٠ اعوام اذا استمر تراكم ثاني اكسيد الكربون وغيره من الغازات في الجو.

جاء في التقرير انه اذا استمر ثقت الغازات التي تحول دون وصول الحرارة التي تنعكسها الارض الى الفضاء الخارجي على مستواه الحالي فانه سيُسبب كما يتكهن العلماء بارتفاع مستوى البحر بمتر واحد، مع نهاية القرن القادم، مما سيترك تأثيرا شديدا على مناطق كثيرة من العالم.

وقال التقرير: ان ارتفاعا يبلغ مترا واحدا بحلول العام ٢١٠٠ من تلك المناطق التي سوف لا تتمكن من التكيف مع تدني مستوى هطول الامطار قد تواجه نقصا شديدا في المحاصيل الزراعية.

وقال التقرير ايضا ان من المحتمل ان يرتفع الانتاج الزراعي في المناطق الاكثر بعدا عن خط الاستواء في النصف الشمالي من الكرة الارضية بسبب ان ارتفاع درجة الحرارة سيخلق فصل زراعة اطول مدى.

وقال فريق العمل في التقرير انه يحتمل ان تتقصر بعض الاحراج وفصول من الحيوانات والاشجار بسبب عدم قدرتها على التكيف بسرعة تتسجم مع سرعة تغير بيئتها.

وجاء في التقرير ايضا ان المناطق الجافة وشبه الجافة قد تعاني من نقص في مستوى رطوبتها اذا ارتفعت درجة حرارة الارض.

وحتى تلك البلدان التي تتمتع بانهر كبيرة يمكن ان يلحق بها ضرر اذا كانت لا تملك الموارد الكافية لبناء شبكات الري ومياه الشرب.

وقال هيكت الذي كان يتحدث الى حوالي ١٠٠ من اعضاء هيئة موظفي الكونغرس والمهتمين بشؤون البيئة وممثلي جمعيات ارباب الاعمال ان التقرير، باختصار، يعبر عن «شعور بالقلق والخوف» وهيكت هو احد المندوبين الامريكيين لدى فريق العمل الثاني التابع للجنة الوزارية المختصة بالبيئة والمناخ، التي شكلتها الامم المتحدة والمنظمات الدولية قبل عامين.

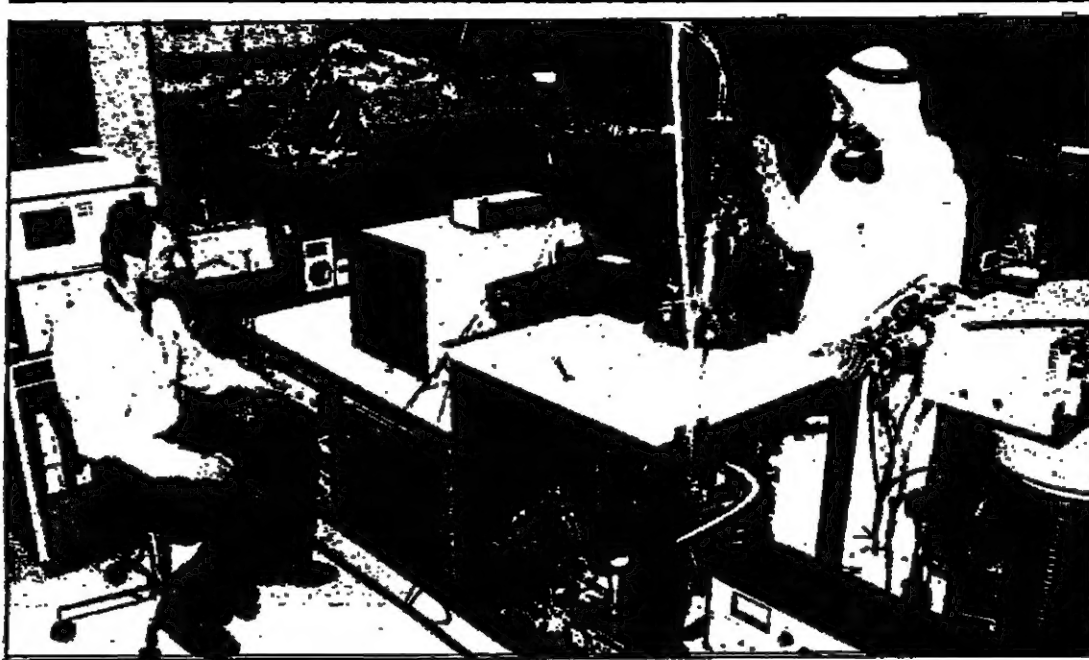
وكان فريق العمل الاول الذي

د. عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث بالظهران لـ «السبعي»:

# المعهد مجهز وفق أحدث المواصفات العلمية

## أكثر من ١٧ مشروع بحث علمي و١٤٤ ورقة علمية أعدتها المعهد

### مراقبة تحركات الرمال ودراسة بفع الزيت وتقويم مشاكل التلوث



معمل للزيت

### تطوير مركز معالجة الصور الفضائية واخراجها بدقة

تشكيل مجموعة تطبيقات الحاسب الآلي من أجل إقامة بحوث وبراسات حول استعمال الحاسب الآلي في الصناعة.

وتقدم خدماتها لقطاعات البترول والبتروكيماويات وذلك باستخدام نماذج رياضية وطرق حاسب الية لحاكة الوحدات الصناعية وتطوير طريقة الرسم بالحاسب الآلي لرسم الخطوات المتتالية في عمليات الانتاج والاستعانة بالحاسب في دمج طرق هندسية مختلفة للمحاكاة ورسم الخطوات المتتالية للانتاج وتخزين المعلومات وتطوير تطبيقات مختلفة لقواعد المعلومات.

كذلك بدء باستحداث برامج حاسوبية آلية للتطبيق بالخواص الديناميكية الحرارية والطبيعية للمواد الهيدروكربونية المختلفة ومحاكاة الطرق الصناعية ورسم خطوات الانتاج المتتالية. كما انه يوجد لدى مجموعة تطبيقات الحاسب الآلي العديد من الحاسبات الالية.

**ابحاث الليزر**

وعن نشاطات المعهد في ابحاث الليزر قال مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ:

يتجه برنامج ابحاث الليزر الى العلوم بشكل رئيسي ولكن لبعض الابحاث التي تجري ضمنه اعمية صناعية او تقنية ومن ذلك:

- اختزال الفاناديوم في محاليله بواسطة اشعة الليزر.. فمن أجل إمكان استخدام الفاناديوم المختزل في تركيبات مختلفة.. ولهذا ابحاث الليزر في حالات أكسدة مختلفة.. ولقد اثبتت ابحاث المعهد إمكانية الوصول الى ذلك بواسطة تسليط الليزر على الفاناديوم.
- انتاج رقائق فائقة التوصيل بواسطة الليزر.. فبعد تطوير الجهاز اللازم للحصول على الرقائق درست تلك الرقائق بطرق عديدة.. ولقد تبين نتيجة لذلك ان تلك الرقائق تركيبياً قريباً من تركيب المواد الاحلالية التي حضرت منها وذلك بالمقارنة بالرقائق التي يتم تحضيرها بالطرق التقليدية.. وتكمن أهمية ذلك في ان رقائق المواد الفائقة التوصيل في درجات الحرارة العالية تسمح بحمل تيارات كهربائية أعلى بكثير من الأشكال الأخرى.. يضاف الى ذلك ان الرقائق هي الشكل المستخدم لتلك المواد في صناعة الميكروالكترونيات.

يعتبر معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران أحد معاليل العلم في المملكة. حيث يشهد المعهد على مدار السنة بحوثاً وتجارب علمية على مختلف الأصعدة، لتقديم نتائج هذه البحوث الى الجهات المختصة للاستفادة منها في زيادة الإنتاج كما ونوعاً وبطرق علمية حديثة تضمن زيادة الجودة النوعية والإيجابية الفاعلة ومواجهة الظواهر السلبية لطرق الإنتاج غير القفظة على اسس علمية تطبيقية ويتم اجراء هذه الابحاث وفق أحدث الطرق ومناهج البحث العلمية المتبعة في الدول المتقدمة وفي حديث خاص لـ «السبعي» صرح الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث ان المعهد شهد تنافساً ملحوظاً في البحوث التعاقدية التي ينفذها لصالح المؤسسات الحكومية والصناعية وذلك ضمن التطور الكبير في استكمال البنية الأساسية للمعهد والتي تشمل تطوير معامل مجهزة بأحدث المعدات والأجهزة وتدريب العاملين في هذه المعامل، مما ضاعف قدرة المعهد على اقتحام مجالات البحث العلمي المتطورة والتي تنفذ على اعل المستويات العالمية.. وتفتح ابواباً جديدة لم تكن متاحة للمؤسسات البحث العلمي السعودية كما تمكن المعهد من تقديم خدمات اضافية للمؤسسات المستفيدة من نتائج البحوث التطبيقية والتطويرية.

**اهم الانجازات**

وعن اهم انجازات المعهد قال الدكتور الدباغ ان معهد البحوث اكمل ٩٩ مشروما بجدة ممول خارجياً وقد تسلمت الجهات المستفيدة النتائج والتقارير النهائية لهذه الابحاث.

ويجري حالياً تنفيذ ٤٤ مشروع بحث ممول خارجياً و ٣٠ مشروع بحث ممولها معهد البحوث وقد اعد المعهد ٢٢ مشروع بحث وقدمت عروضها التفصيلية للجهات المستفيدة.

وقد شارك في تنفيذ المشاريع البحثية الممولة خارجياً ٢٧ من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.. كما يساهم ضعف هذا العدد في المشاريع الممولة من الجامعة وفي تقديم الاستشارات الفنية دون تفرغ.

وقد تم اعداد ٢٢ تقريراً فنياً تتعلق بمشاريع الابحاث وسلمت للجهات المستفيدة.

كما تم نشر وتقديم ١٤٤ ورقة علمية في المجالات والدوريات العلمية والمتخصصة والمؤتمرات وتم منح أحد الباحثين بالمعهد براءة اختراع.

ويبلغ عدد المؤسسات والهيئات الحكومية والشركات المستفيدة من خدمات المعهد ٩٢ مستفيداً مازالت لهم مشاريع جارية التنفيذ من قبل المعهد.

كما تم توقيع اتفاقية عامة مع شركة ارامكو السعودية لمدة خمس سنوات.. وتتضمن هذه الاتفاقية العلاقة القانونية بين المعهد وشركة ارامكو السعودية.. وتحت ظها يتم تنفيذ جميع المشاريع التعاقدية لصالح الشركة.

كما تم تطوير مركز معالجة الصور الفضائية وتقديمه باحث الأجهزة والمعدات ليقوم بدوره في معالجة الصور الفضائية والجوية لدراسة المعالم الجيولوجية والصحراوية والبيئية.

### ابحاث خاصة للاستفادة من

### الحاسب الآلي في التقدم الصناعي

الجيولوجية بمنطقة تمتد من العمانية حتى الظهران.

وساعدت صوراً تحت الحمراء في الاستدلال على مسارات مائية قديمة في الربع الخالي والجافورة وقدم المركز بتقنيات جيولوجية وجيومورفولوجية للمنطقة الجنوبية الغربية من المملكة.. كما قام المركز بعمل خرائط لقياس اعماق الخليج العربي في منطقة جزيرة ابو علي باستخدام صور لاندسات.

ويستمر المركز في تحليل وتفسير الصور الفضائية والمنطقة بواسطة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اثناء رحلته التاريخية في مكوك الفضاء عام ١٩٨٥م حيث تغطي هذه الصور اجزاء من الجنوب الغربي للمملكة وتصل نسبة تغطيتها لبعض المناطق الى ٨٠٪ ويمكن رؤيتها مجسمة.

**حماية البيئة والتطوير البيئي**

يحول دور المعهد في حماية البيئة والتطوير البيئي قال الدكتور الدباغ.. شهدت المملكة نمواً سريعاً في القطاعات الصناعية والزراعية والعمرانية.. ونتج عن هذا التطور بعض الآثار السلبية كالتلوث.. ومن الضروري العمل على ايقاف اسباب التلوث ايضاً وجد سواء من جانب الهيئات الحكومية الرسمية او المؤسسات الخاصة وللمعالجة التلوث واسبابه لابد من الفهم الشامل لمشاكل البيئة من خلال اجراء دراسات لتقويم تلك المشاكل والتعرف عليها من حيث مسببات وتأثيرات الملوثات البيئية ومستويات الملوثات الحالية مقارنة بالاستويات المتعارف عليها محلياً واقليمياً ودولياً.. وبعد استكمال دراسات تقويم الملوثات يصعب من الممكن المباشرة بإجراء عمليات التخلص من التلوث.

وتحتاج التقنيات المتطورة بتقويم الملوثات البيئية الى تحسين وتطوير وتقليل تكلفة اجرائها.

وتشمل الدراسات والبحوث التي تقوم بها مجموعة التقويم البيئي، مجالات نوعية الهواء وتقييم الملوثات العضوية وغير العضوية وإدارة المخلفات

السريعة في الجزئيات.

ان من الممكن مستقبلاً القيام بدراسات بيئية بواسطة الليزر وذلك التقني على معادن مدفونة.

والاستشعار بالصور الفضائية ومن مجال الاستشعار بالصور الفضائية تحدث مدير المعهد فقال:

يقوم مركز معالجة الصور الفضائية بمعهد البحوث باستخدام الصور الفضائية والجوية لدراسة المعالم الجيولوجية والصحراوية والبيئية وكذلك قاع الخليج العربي وذلك عن طريق معالجة هذه الصور بواسطة الحاسب الآلي وتكسب تلك الصور أهمية خاصة نظراً لاستخدامها في تطبيقات كثيرة كقارنة صور المدن واستكشاف المدن ومراقبة الظروف الجوية والتغيرات في سطح الارض.

وقد قام المركز مؤخرًا بتطوير وتحديث الاجهزة والبرامج الموجودة لديه حيث تم شراء جهاز جديد يقوم بمعالجة الصور الفضائية الرقمية المأخوذة من اقمار صناعية مختلفة واخراجها بدقة ووضوح متناه.

ويوجد لدى المركز حالياً مجموعة كاملة من صور القمر الصناعي لاندسات MSS تغطي الجزيرة العربية بأكملها وصور حديثة ملتقطة بواسطة لاندسات TM والقمر الصناعي الفرنسي SPOT تغطي بعض مناطق المملكة.. وسيتمكن المركز في المستقبل القريب من الحصول على معلومات دقيقة لتطوير صور فضائية حديثة من محطة استقبال الصور الفضائية لدى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالدراسات العلمية لانتقال الجريان المائع من الحالة الانسيابية الى الحالة الدوامية.

ولقد تم التقدم بطلب براءة اختراع كتيجية لهذه الدراسة.. وان الاجهزة التي تم تطويرها والخبرة التي اكتسبت من خلال هذا المشروع على غاية من الأهمية ويمكن استخدامها لدراسة العديد من المشاكل العلمية المتعلقة بانسياب الموائع.

تطوير نبضات غاي في القصر.. حيث تم تطوير نبضات قصيرة مدتها أقل من ٤٠٠ فمتو ثانية في المختبر ولهذا اهمية بالغة عندما يتعلق الامر بدراسة الظواهر عالية



دراسة الاحياء البحرية والتلوث في الخليج



د. عبدالله الدباغ

الصناعية الخطرة.. كما استكملت عدة دراسات في مجالات ادارة المخلفات الصناعية والخطرة التي تتعلق بالمنطقة الشرقية.

ويجري العمل حالياً على تطوير نموذج حاسبي خاص بالحاسب الآلي لدراسة انتقال وانتشار الملوثات الضلابة الناتجة عن المصانع في المنطقة الشرقية.

واضاف الدكتور الدباغ قائلاً.. تم اكمال عدة دراسات في مجال التشغيل الحاسبي بالحاسب الآلي لتوقع مسار بقع الزيت المتسرب الى مياه الخليج العربي.. كان اخرها تطوير نموذج حاسبي بالحاسب الآلي ثلاثي المحاور للخليج العربي.. كما تم تقديم استشارات فنية لبيئات مختلفة تتعلق بتوقع مسار بقع الزيت في الخليج العربي ومصدر تلك البقع.. فمثلاً تم استعمال النموذج الحاسبي الخاص بتحرك بقع الزيت بالخليج في توقع مسار بقع الزيت المتسربة من حقل النوروز.. ويجري العمل حالياً على تحسين هذا النموذج من أجل زيادة دقة توقعاته.

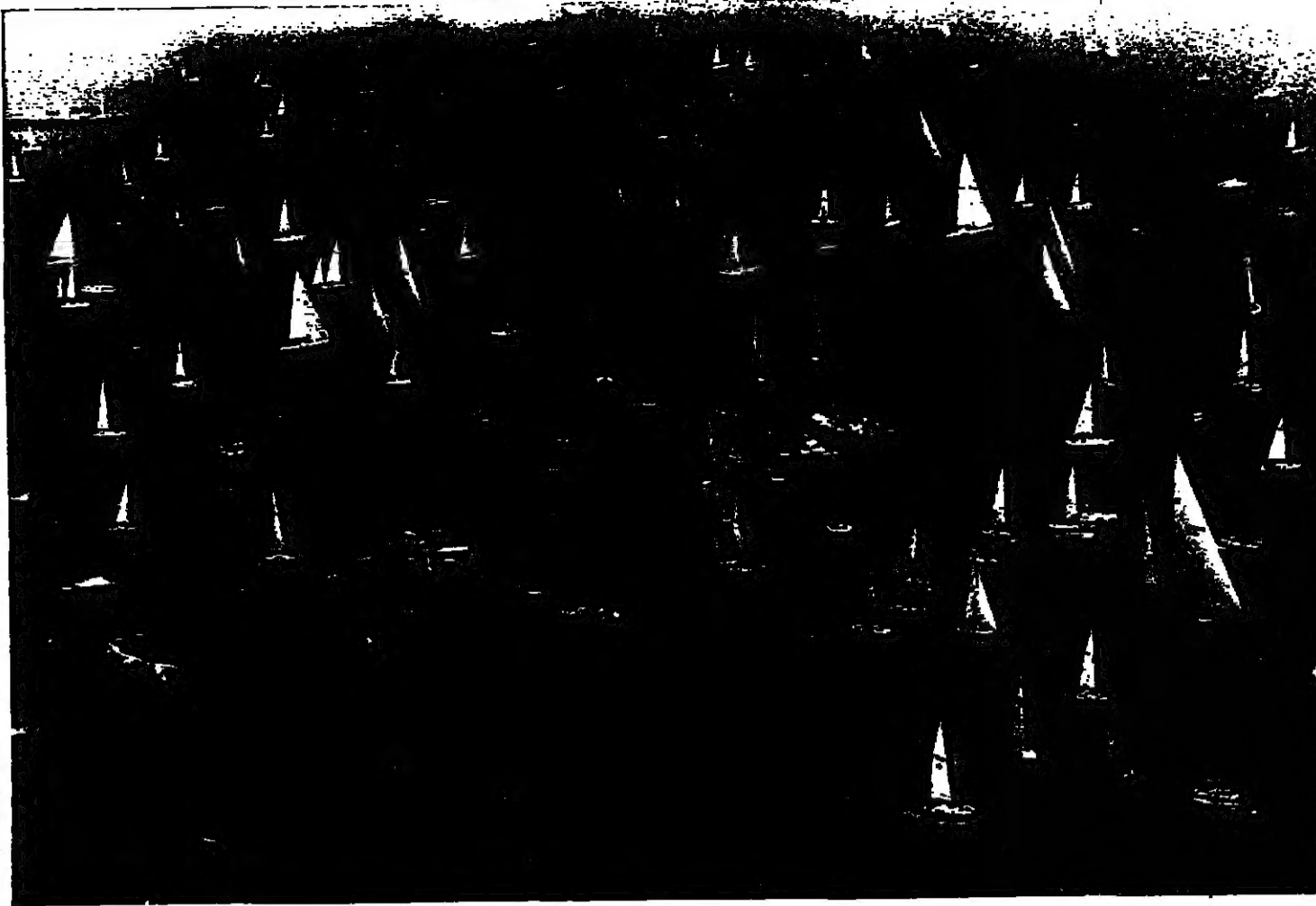
### هندسة الطاقة الكهربائية

وعن جهود المعهد في مجال ابحاث هندسة الطاقة الكهربائية يقول مدير المعهد ان المعهد يقوم بدراسات في مجال الجهد الكهربائي العالي ونظم الطاقة الكهربائية.. ويوجد في المعهد مختبر متخصص بالبحوث والاختبارات الخاصة بمحولات خطوط الجهد العالي وكابلات نقل الطاقة تحت الارض والعزل بالبطانة واية وسيلة أخرى للعزل الخارجي.

وقد حقق هذا المشروع تقدماً ملحوظاً خلال العام الماضي حيث جمعت بيانات جوهريه للعوامل الكهربائية الجوية والكيميائية في خمس محطات تجريبية مغلقة بالبالغة في الرياض وغزلان وتبوك وينبع وأبها.. وقدمت للمؤسسة العامة للكهرباء وبناء على هذه البيانات ادخلت المؤسسة تعديلات على مواصفات عوازل الجهد العالي الخاصة بحسب وضعها البيئي الخاص.. وتجيزرات المعهد الخاصة بهذه الدراسات انشئت حسب المواصفات الدولية وهي فريدة من نوعها في المنطقة.. وقد استعملت خلال العام الماضي في برنامج لاجراء الاختبارات واصدار تقارير.. المطابقة لعدد من الشركات الوطنية والاقليمية ومن المتوقع ان يستمر هذا البرنامج في النمو مستقبلاً.



## «الاسبوعي» بأشراف شاكر الشيخ



على امتداد البصر اشعة تحتية يالبحر انها البحار التي لا حدود لها سوى الخيال وفي الاخير يعودون من ذهبتهم مرددين... لا ماء في الماء!!



المنهند سلطان حمود الزهراني مدير فرع الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي بالشرقية باشر عمله بعد ان تمتع باجازته بمنطقة الباحة.

المنهند فسان رشاد كيال مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة يجتمع صباح غد مع مديري ادارات واقسام الادارة العامة بالمنطقة.

الاستاذ منصر بالحارث رئيس قسم التحقيقات بالادارة العامة لبيت الرياض من الله عليه بموادة جميلة سماها (بشارت).

الشيخ محمد ياسين ح. شيف جديد على منزل رجال الاعمال مهدي ياسين القدير واسماء (محمد).

## بلاد وعباد

## قرب انتهاء المهلة لتصريف الاشياء الثمينة غير المسجلة

الرياض/ واس - دعت وزارة التجارة اصحاب محلات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة الى التيقظ بالهتات التي وافق معالي وزير التجارة على منحها لهم وهي مهلة العام الهجري الحالي ١٤١٠هـ لتصريف ملكيتهم من مشغولات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة التي لا تحمل علامة مصنعيها او مستورديها المسجلة في وزارة التجارة.

وسيعمل اعتبارا من مطلع العام الهجري القادم ١٤١١هـ مفتشو الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة وفروع الوزارة الناجمة عن التزام اصحاب المحلات بذلك مع تحرير المخالفات ضد المحلات التي يثبت لديها اية مشغولات لا تحمل علامة مصنعيها او مستورديها المسجلة في الوزارة تهديدا لتكسر هذه المشغولات ١٤١٠هـ.

وتطبق العقوبات الواردة بالنظام بحق المخالفين.

ويأتي هذا الاجراء من قبل وزارة التجارة للتحقق من عدم ممارسة نشاط انتاج واستيراد المعادن الثمينة والاحجار الكريمة الا للمرخص لهم من المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ولائحة التفتيش.

ودعت وزارة التجارة كافة اصحاب محلات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة للتقيد بذلك والالتزام بما يقضي به نظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة تجنيا للوقوع في المخالفات.

وكانت الوزارة قد منحت مهلة لاصحاب محلات بيع المعادن الثمينة والمخالفات ضد المحلات التي يثبت لديها اية مشغولات لا تحمل علامة مصنعيها او مستورديها المسجلة في الوزارة تهديدا لتكسر هذه المشغولات ١٤١٠هـ.

## المؤتمر العالمي الأول في الرياضيات.. ينعقد بالبحرين

الرياض - واخ... يقعد في الخاتمة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ من شهر نوفمبر القادم سيمتج تنظيم البحوث من قبل لجنة المؤتمر العالمي الأول في الرياضيات عالمية وسيتم طبع البحوث الرئيسية وتطبيقاتها.

وقال رئيس المؤتمر الدكتور عبدالله الحواج انه بلغ عدد المتقدمين ببحثهم للمؤتمر حوالي مائة باحث من اكثر من عشرين دولة.

واضاف ان الكثير من المتقدمين للمؤتمر من الرواد في مجال الرياضيات والاحصاء وعلوم اعطاء المؤتمر.

## «البناد» يعزز العلاقات الدبلوماسية



تمضي الصين قدما في دبلوماسية مهند بالانقراض. تاجر البناد رغم دعامات من انصار حماية البيئة لوقف ارسال هذه الحيوانات المهددة بالانقراض الى حدائق الحيوان في انحاء العالم.

ويقول سونج هويجيانج وهو مسؤول في رابطة الحفاظ على الحياة البرية في الصين ان حيواني البناد عملاقين سوف يرسلان جوا الى سنغافورة في اكتوبر المقبل لمرصمتها هناك ثلاثة اشهر. وهاجم سونج وه انش به الغضب محاولات صندوق الطبيعة العالي لوقف عملية النقل.

وقد قرر اخلاصا يلز في علم الحيوان في الصين في الآونة الاخيرة عند حيوانات البناد في الصين يقل من تلك التي كان هذا العدد يقل بسبب عمليات الصيد غير القانونية وتدهور مع دول اسيان.

ولصحة البناد الذي يشبه الدب من الانقراض لوقت الصين نقله الى دول اخرى عام ١٩٨٥ بعد ان اهدت حدائق الامم لعدة ببحر ٢٠ حيوانا.

وفي عام ١٩٨٨ قتل الصين انها سنوفاق ارسال البناد الى الولايات المتحدة بسبب مشكلات قضاية لارت ذلك.

الان تاجر البناد لم يتوقف وقد عاد على الصين بعمليات صيد ذات قيمة كبيرة. ويقول مصاص اجنيان ان استئجار البناد الواحد لمدة ١٠٠ يوم يكلف اكثر من ٤٠٠ ألف دولار.

وتقول الصين ان هذه العلاقات تنفق على حماية البناد. ويعارض صندوق الطبيعة الذي اتخذ من البناد شعارا له قبل هذا الحيوان الى الخارج لانه

## توقع نزوب بحر ارال السوفيتي

بيلوميتجون - كشميتا - رويش: قال خبراء امس الاول بيمشون واحدة من اعنف التكرات البيئية في القرن ان بحر ارال السوفيتي الذي كان في وقت من الاوقات واحدا من اكبر وانجى بحيرات العالم يكاد ينضب وقد لا يبقن لحياته.

ويأتي في بيلوميتجون خلال الاسابيع الحالي كتاب واكاديميين وسياسيين وعلماء اخرين من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على السواء لمنطقة هذه المسألة.

وقال راندال بيكر استاذ الشؤون العامة والبيئية في جامعة انديانا التي تشارك في استضافة المؤتمر ان تحويل مياه بحر ارال الواقع في جنوب وسط الاتحاد السوفيتي طوال عشرات السنين لري محاصيل الارز والقمح أدى الى تقلص البحيرة التي كانت مساحتها تصل الى ٦٧,٣٠٠ كيلو متر مربع بنسبة ٤٠ في المئة من اربعة من المياه الراكدة المسماة بالاملاج والمبيدات حيث تحصل الرياح سحبا ساما من الشواطئ الى المناطق القريبة.

## الجليد القطبي بدأ في الذوبان

يكثف عالم بريطاني ان بعض الجليد في المحيط المتجمد الشمالي قد قتل سمكته في فترة الـ ١١ عاما الماضية وهو يدعو الى مزيد من الابحاث لتحديد اذا ما كان ارتفاع درجة حرارة الارض هو السبب.

وقال العالم وهو بيتر ودمان من جامعة كمبريدج ان هذه الاختلافات الملحوظة في سمكة الجليد الى الشمال من غرينلاند قد يعني ان كل الجليد في المحيط القطبي اخذت تقل سمكته بسبب تأثير الدفئة وزاد ان تقلص سمكة الجليد قد يكون ايضا بسبب دورا في جهود التحديد اذا ما كان الجليد

الرياح والتغيرات المحلية. وقال ودمان ان نظرية تاجر الدفئة بدل على ان ارتفاع درجة الحرارة سيبلغ اقصى في خطوط العرض الشمالية. وقال ان تقلص سمكة الجليد القطبي وانخفاض المساحة التي يغطيها يجب ان يكون من بين الالام المبكرة لارتفاع درجة حرارة الارض.

واستطرد قائلا ان هناك دراسات تحليلية كافية على المعلومات التي تم جمعها من امكن مختلفة في المنطقة القطبية في فصول مختلفة على مدى عدد من السنوات لتحديد اذا ما كان الجليد



يقال ان الجليد القطبي بدأ في الذوبان

## لجنة التوعية الاعلامية للتعداد تواصل اجتماعاتها المكثفة

الرياض/ واس - واصلت لجنة التوعية الاعلامية للتعداد السكان والسكن الدليل قبل الماضية اجتماعاتها المكثفة للتوعية الاعلامية للتعداد الذي سيبدأ في اواخر عام ١٤١٢هـ. وقد استعرضت اللجنة خلال اجتماعها عددا من نشاطاتها الاعلامية منها موضوعات التعداد التوعية الاعلامية التي سيمس في محرم القادم بالإضافة الى جدولة بث الامم للتوعية في التلفزيون خلال الاشهر القادمة.

كما ناقشت اللجنة مدى الاستفادة من المناسبات الرياضية القادمة في التوعية الاعلامية للتعداد ومنها مباريات تصفيات المجموعة الاولى لكاس اسيا للشباب التي ستبدأ يوم الجمعة القادم في منطقة الباحة إضافة الى الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم وكاس خادم الحرمين الشريفين وتصفيات كاس اسيا للشباب.

واطلعت اللجنة على البطاقات الواردة من بعض المواطنين المقصدة ارامهم واستفساراتهم حول التعداد.



البريطاني الذي هوى من كرسى الوزارة هذا الاسبوع بعد تصريحاته المعادية للالان اصبح في خبر كان لايري اين السمين التي لاحقة حتى بيته والتطعت له هذه الصورة المعبرة.

## حكم مخفف

بكين - دب: ١ - صدر ضد مخفف صيني سلمته اليان الى الصين موصفة المراقبون بأنه حكم مخفف بصورة تكرر الدفئة بالسجن لمدة اثني عشر سنوات.

ونكرت وكالة انباء شينخوا الرسمية ان احدي حكمه بكين اصدرت هذا الحكم ضد تشانج تشنهائي ٣٦ عاما الذي كان قد اخطف طائرة اثناء رحلته لها من بكين واتجه بها الى فوكوكا بقلبين في ديسمبر من عام ١٩٨٩.

وقد تجلعت البيان التمسكته التي ذكر فيها انه هرب من النظام الشيوعي الصيني وسلمته الى الصين في ابريل الماضي بعد ان كتبت الصين انه سوف يواجه اتهامات واحدا فقط هو اختطاف الطائرة وكثرت منظمات حقوق الانسان قد احتجت على قرار التسليم.

## دار سينما فرنسية تطفيء انوارها لخلاف مع الملك

نيويورك - ا ف ب: تطفيء قريبا في نيويورك صالة باريس للثقافة الفرنسية.. فقد اضطرت صالة سينما باريس التي تعرض بصورة اساسية منذ ٤٧ عاما افلاما ناطقة باللغة الفرنسية لاقفال ابوابها نتيجة خلاف مع ملكها حول تجديد عقد الايجار.

وهذه التي بنتها شركة باتيه سنة ١٩٤٨ من فندق بلازا ابوابها في خطوات من فندق بلازا ابوابها في نهاية شهر اب/اغسطس.

والحادثة الصالة نانس كروميتر امس الاول لوكالة فرانس برس انه لم يتم التوصل الى اتفاق حول تجديد عقد الايجار بين شركة باتيه وشركة سولون المالكة الحالية للصالة.

الجبيل - شارع جدة	٣١١٢٧٤٤	جدة - سوق سبيل التجاري شارع فالح بن عبد الله	٧٦١-٢٤٨/٢٧١٠٤٢	القصيم - بريد - شارع الخبيث	٣٢٣٦٠١٢	الدمشق - شارع الشيخ	٨٢٦٧٥٧٦
الاحصاء - المرفق - الشارع العام شارع الجارح	٥٨٦١١٤	الطائف - اسر - جوار شارع الشيخ عزالدين	٧٦٦٨٨٨	الرس - شارع الملك عبدالعزيز	٣٢٣٥٤٥	الدمشق - شارع الجارح	٦٦٤١٧٠٠
حفر الباطن - الشارع العام	٧٤٢٣١٥	جيزان - جوار شارع الملك عبدالعزيز	٣٢٣٥٤٥	الدمشق - شارع الجارح	٦٦٤١٧٠٠	الدمشق - شارع الجارح	٦٦٤١٧٠٠
الرياض - المرفق - شارع اسبوت	٤٧٩٦٣٠٤/٤٧٩٦٩٧٤	حائل - شارع المدينة	٤٢٢١٠٤٣	بجدة - شارع الملك عبدالعزيز	٣٢٣٥٤٥	الدمشق - شارع الجارح	٦٦٤١٧٠٠

## الفروع في الداخل



